

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204599**

UNIVERSAL  
LIBRARY







# ముద్దు - పాపాయి

గ్రంథకర్త :  
నాళము కృష్ణారావు.

నమ్మాళ్వార్స్

౨౧, స్ట్రీటన్ ముత్యామొదలి వీధి,

పోస్టుబాక్సు నెం ౨౫౧, మద్రాసు.

సర్వస్వామ్య  
సంకలితము. }

౧౯౩౮

{ వెల ఆరు అణాలు,  
లేక ఒక పిల్లింగు.

ఇందలి రెండు కావ్యములను ఏకముగ తొలిసారి ఆంధ్రమహాజనులకు ఆంధీయగుగుచున్నందులకు ఆమోదితులమగుచున్నాము. ఈ రెండును విడివిడిగా ప్రకటితపూర్వములే. అయితే అందు 'ముద్దు' మునుపు కవిమిత్రులకేకాని పాఠకలోకమునకు అందనిది. ఇక 'పాపాయి' కొంతమాత్రమే గ్రంథరూపమున వెలసినది. తొరవ భారతిప్రతిక మాససంచికలలో మసలుచుండినది. ఇపు డీగ్రంథ ప్రచురణముతో 'ముద్దు' సర్వజనులకును, 'పాపాయి' సమగ్రముగను ఉపలబ్ధ మగుచున్నది.

వీని రచయిత - ఆంధ్రదేశమునందలి సుప్రసిద్ధవైశ్యకుటుంబములలో వీనుమిగిలిన నాళము వంశీయులు. కృష్ణారాయాభిధానులు. తన మధురసలిలములను ఒక్కసారి తాగిన వారిని సయితము మధురకవులనుగా మార్చు గోదావరీనదీతీరమున నిరంతరము నివశించువారు. ఆంధ్రదేశపు ఆస్పృహర్దు అయిన రాజమండ్రి పౌరప్రముఖులలో నొకరు. గ్రంథాలయోద్యమదీక్షితులు.

ఆధునికాంధ్ర కవులలో మాన్యతగడించిన వారిలో నాళము కృష్ణారావుగా రొకరు. సికిందరబాదు కవిపండితసభలో ప్రశస్తసాహిత్యులయిన రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారి అధ్యక్షతను శ్రీవారికి మధురకవి బిరుద మీయబడినది. వారు రచించిన 'గోగీతము,' 'పాలితరంగలు' మున్నగు కావ్యములు వారి కవితామాధుర్యమును ఆంధ్రులకు రుచిచూపియున్నవి.

'ముద్దు' కావ్యమున అద్భుతములో ఆమోదమాధుర్యమును— 'పాపాయి' కావ్యమున విషాదములో సానుతాపమాధుర్యమును చక్కగను, చిక్కగను చూపి ఈమధురకవి తనరచనమున 'మధురించు' కొనెను.

మాగ్రంథపరంపరలో ఈతత్తమ మధుర గ్రంథముచు ప్రచురించుట కవకాశము కల్పించిన మామిత్రులు శ్రీనాళము కృష్ణారావుగారికి మాధన్యవాదము లర్పించుకొనుచు విరమించుచున్నాము.

—ప్ర కా శ కు లు.

# ముద్దు

ముద్దు బోలిన ముచ్చట వుడమిఁ గలదె ?  
ఒకరి కది వమ్ము, తెగ నిర్దుర కది సొమ్ము.

\*

\*

\*

శిశు వయాచితముగ దాని నేకరించు  
పడుచువాఁ డది నేర్పున గడననేయు  
ముసలివాఁ డది బలిమిమై పులిమికొనును.  
పాలబుగ్గల పసిపాప పాలిసొమ్ము  
వలచి వలపించు ప్రియునకు తలఁపుపంట  
కుచ్చితపు వేసగానికి తెచ్చికోలు  
లేతపాయంపు బవరాలి కూతకోల  
ప్రౌఢయువతుల పాలిటి పట్టుకొమ్మ  
వృద్ధసతికి దయాధర్మభిక్ష మకట ?  
లంజ కెప్పుడు విడని వేలంపువెట్టి  
అహహ! ముద్దుబోలినవిత మహినిగలదె ?

\*

\*

\*

పండునకు నిది సొంటికషాయరసము  
బ్రహ్మచారికి నిది మ్రింగరాని గుటక  
పుట్టగోచులసామికి మూతిముడుపు  
మాచకమ్మకు మారణమంత్ర మరయ  
వంజ కలవాటు లేని యాపాసనంబు

గొడ్డురాలికి పని లేని గొడవ సుమ్మి,  
 రండ కియ్యది కొలుకంగరాని కొయ్య  
 చుప్పనాతుల కిది యెప్పు చుక్కయెదురు  
 వారక్కాంతకు బలవంత శ్రాహ్మణార్థ  
 మహాహ! ముద్దుబోలినవింత మహినిగలదె ?  
 కామశాస్త్రంబునకు నుపోద్ఘాతరచన  
 సూనశరు కావ్యమునకు వ్యాఖ్యానకర్త  
 అతనుతంత్రంబునకును బీజాక్షరంబు  
 ప్రణయమంత్రము బోధించు పరమగురువు  
 అంగజుని పూజకై చేయు నాచమనము  
 మరుని సంకీర్తనము చేయు మురళిరవము  
 కంతువిజయంబు ప్రకటించు కంచుధక్క  
 అతనుసామ్రాజ్యమందు సింహాసనంబు  
 కుసుమశరు హజారంబునకు మొగసాల  
 మదనయాత్రకు విడిసెడి మొదటిమజిలి  
 అలరువిలుకాని సమ్మోహనాస్త్ర మరయ  
 వలపుటోగిరమందలి తొలికబళము  
 వలపుచేనిగో తొలుకారు పండుపంట  
 వలపుముత్యాలదండకు కోలికేపూస  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె ?

\*

\*

\*

అంగజ జ్వరమును బాపు నమృతఘటిక  
 విరహవారాళి దాటించు వింతనావ  
 చెలంగి వలపును జీలికించు చిమ్మగ్రోవి



పులకపై రును నాటంగఁ బూన్పు హలము  
ప్రేమ తొలకాడకుండంగ వేయు ముద్ర  
క్రూరచిత్తుని కఱగించు కొలిమితిత్తి  
ప్రేమవల్లరులను మేళవించు బిరడ  
మరుని యంగడికొట్టుగో మచ్చుదినుసు  
మారు బేరమునెడలి మంచికొసరు  
చెఱకువిలుకాఁ డొసంగెడు సెలగచేయి  
అసలుకంటెను పసయైన సిసలువడ్డి  
కూటమికి నాణెమును జూచు గీటురాయి  
సోలి వ్రాలు దంపతులకు జోలపాట  
అలయికలు వాసికొనఁగను సెలవుచీటి  
ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమిఁ గలదె ?

\*

\*

\*

మమతఁ బొలయల్కలను దీర్చు మధ్యవర్తి  
రెంటి నొంటిగ నంటించు నంటురాయి  
పురుషులను స్త్రీలఁ గూర్చు సముచ్చయంబు  
పతికి సతికిని సతికించు బ్రహ్మముడియ  
భిన్నప్రకృతుల సంధించు విద్యుదగ్ని  
మనసు మనసున కంటించు మంచిటంక  
మరయ నేకమేవాద్వితీయ మ్మటంచు  
ద్వైతమతమును ఖండించు నద్వైతవాది  
పువ్వువిలుకాఁ డనెడు వేలుపునకు మ్రొక్కి  
మీదుకట్టిన వలపుల మేలిముడుపు  
మారుతోడను వలపుల బేర మాడి

వానిపేర బరాలెంబు వ్రాయుకొంటకు  
 ముందు చెక్కుపై నంటించు ముద్ర సుమ్ము  
 చుటుకువలపుల ఘోరిక్కి చుట్టు మనఁగ  
 బడలికలు వాప జుట్టెడి పానకంబు  
 అహహ! ముద్దు బోలిన వింత మహిని గలదె ?  
 ముద్దు పెట్టుట కి న్నని హద్దు లేదు  
 ఎన్నిముద్దులు పెట్టిన నేమి కొంట ?  
 ఒకటి—యిరువుర దేహంబు లొకటి చేయు  
 రెండు—మెండుగ పులకల నిండఁ జేయు  
 మూడు—పరవశంబునకనుల్ మూయఁజేయు  
 నూరు పెట్టిన తఱుఁగునే యూరుఁ గాని  
 వేయి యైనను వేయేల, విసుగు లేదు  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె ?

\* \* \*

ఇంతసే పని దానికి తంతు లేదు  
 ఎంతసే పైన దానికి వింత లేదు  
 చిటికలోపల నొకటి రచింపవచ్చు  
 నిముసమున కొక్కశతకంబు నింపవచ్చు  
 గడియ కొక్క సహస్రంబు నిడగవచ్చు  
 అహహ! ముద్దు బోలినవింత మహిని గలదె ?

\* \* \*

ముద్దు గొనుటకు నొకప్రొద్దు హద్దు లేదు  
 ముద్దు గొనుటకు వలయునే మూరుతములు  
 పగలు రేయియు నొకతీరె వాట మగును

పట్టపగలైన నొక్కొంత గుట్టు సెడను  
నిట్టనిసి యంచు దానికి మట్టు లేదు  
మించి మూడుప్రౌద్ధులును సేవించవచ్చు  
ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?

\* \* \*

ముద్దులాడంగ నొకచోటు హద్దు లేదు  
కడగి యేగంగ సాంకేతికములు లేవు  
అన్నిచోటులు వాటమై యనువుపడును  
బట్టబయలైన దానికి రట్టులేదు  
మఱుగుచోటని చాటును మాటు లేదు  
మానుగుచో గ్రుద్దులా లేల ముద్దులాడ?  
అహహ! ముద్దు బోలినవంత మహిని గలదె?

\* \* \*

అవయవంబుల నన్నింటియందు సరయ  
నేది ముద్దుకు గుటి యంచు నెంచ నేల?  
నుదురు కన్నులు నాసిక పెదవి చెక్కు  
గడ్డ మఱుతయు చేయి వక్షంబు బొడ్డు  
ఇదియు నది యని తడవంగ నేల యింక?  
ఆత్మ కింపై నవారల యంగకముల  
నోల నాపాదమస్తక మొక్కట రుచి  
ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?

\* \* \*

వయసుతోడను దానికి నియతి లేదు  
బిడ్డ డైనను దానికనడ్డ గొనడు

వృద్ధుఁ డైనను దానికి సిద్ధపడును  
 శిశులు బాలలు జవ్వనుల ముసలివారు  
 ఓలి నాబాలగోపాల మొక్కరీతి  
 ముద్దుగొనుటకు నర్హత బూనియుందు  
 రహహ! ముద్దు బోలినవిత మహినిగలదె?  
 వావివరుసలఁ గాటింప పనియె లేదు  
 అక్క తమ్మునైనను, తమ్ముఁ డక్కనైన  
 అన్న చెల్లె నైనను, చెల్లె లన్న నైన  
 తల్లి సుతు నైన, తనయుండు తల్లి నైన  
 తండ్రి సుత నైన, కూతురు తండ్రి నైన  
 ముద్దులాడఁగవచ్చు మోమోట లేక.  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమిఁ గలదె ?

\*

\*

\*

లింగభేద వివక్షయు లేదు దీన  
 స్త్రీని స్త్రీ, మగని మగడు, శిశువు శిశువు  
 గూఢి యెండొరులను ముద్దులాడవచ్చు.  
 వారు వీ రని వరుసయు వంతు లేదు  
 వారు వీరిని వారిని వీరు చేరి  
 యొక్కసారియె యిరువురు నొకరి నొకరు  
 ముద్దు లాడంగవచ్చును ముదము మీఱి.  
 అహహ! ముద్దుబోలినవిత మహినిగలదె?  
 వింతగా నేర్వ నిది బ్రహ్మవిద్య కాదు  
 సాధకము చేసి సాధింప సాము కాదు  
 నిష్ఠతో నభ్యసింపంగ నియతి లేదు

గురు వటంచును దీనికి గుఱుతు లేదు  
 శిక్ష యంచును దీనికి దీక్ష లేదు  
 శిక్ష లేకయె నేర్తురు శిశువు లైన  
 జన్మతోడన పుట్టిన సహజవిద్య.  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?

\* \* \*

ముద్దు గూర్చెడి హాయికి హద్దు గలదె?  
 ఇడినకొలదిని చవులూరి యింపు గులుకు  
 బిగిని జూపినకొలదిని జిగిని గూర్పు  
 ఇగ్గుకొలదిని గడి మీటి నిగ్గుదేఱు  
 పెనఁగుకొలదిని కొనపాఁగి ననలుదాల్చు  
 అహహ! ముద్దుబోలినవిత మహినిగలదె?

\* \* \*

ముద్దు కెప్పుడు లేతయు ముదురు లేదు  
 పచ్చి దయ్యను పస మించి వన్నె కెక్కు  
 ముదురుదయ్యను పదనెక్కి ముదమునించు  
 బీట ముదిరినకొలదిని పీచుదేఱు  
 బెండ ముదిరినకొలదిని బెండువడును  
 ముంజె ముదిరినకొలదిని గుంజుకట్టు  
 ముద్దు ముదిరినకొలదిని మురుపు గూర్పు  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?

\* \* \*

పద్దు రద్దుగ తుడువంగవచ్చు గాని  
 ముద్దు రద్దుగ తుడువంగఁ బూనరాదు

లోకమును మూయ మూత కలుగును గాని  
 ముద్దు మూయంగ నెచ్చోట మూత లేదు  
 ముద్దు మన్మథాచార్యుని ముద్ర గాన  
 చెక్కు తప్పిన మోవిపై నెక్కు సుమ్మి.  
 అహహ! ముద్దు బోలిన వింత మహినిగలదే!  
 నవ్వు నాల్గువిధంబుల నష్టకారి  
 ముద్దు మూడువిధంబుల మోడకారి  
 గుడ్డులాడిన నిలువదు గిద్దె డైన  
 ముద్దులాడిన నిలుచును ముద్దిననుసులు  
 ఎద్దు లేకుండ బండియు నేగు గాని  
 ముద్దు లేకుండ సంసారములు నడచునె!  
 చద్ది లేకుండ నొకపూట జరుపవచ్చు  
 ముద్దు లేకుండ నొకప్రొద్దు పుచ్చనగునె  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదే!

\*

\*

\*

ముద్దుగొనుటకు పద్ధతుల్ మూడు కలవు  
 మోవి చెక్కున గదియించి ముద్దుగొనుట  
 చేరి శిరమును నిపురుచు మూరుకొనుట  
 మూడుమునివ్రేళ్ళ చిబుకంబు పుణికిపుచ్చి  
 మోవిపై వ్రేళ్లు గీలించి ముద్దుగొనుట.  
 అహహ! ముద్దు బోలిన వింత మహిని గలదే!  
 ముద్దునకును ప్రతిక్రియ ముద్దై సుమ్ము  
 వ్రాత వ్రాతనె బలి గోరురీతి గాఁగ  
 ముద్దు ముద్దునె బలి గోరు సోదైముగను

మాటకును మాట తెగు లను నూటి గాఁగ  
ముద్దునకు ముద్దు తెగు లను సుద్ది నిజము  
ముద్దర మఱొక్క ముద్రను గుద్దినట్లు  
ముద్దు వేఱొకముద్దును గుద్దు సుమ్ము

\* \* \*

ఆరవంబున ప్రతిరవ మమరినట్లు  
బీజమందున బీజంబు వెలసినట్లు  
అద్దనుందు ప్రతిఫలించు నద్దమట్లు  
ముద్దులోపల వేఱొకముద్దు నిలుచు  
దీపమున దీప ముదయించుతీరు గాఁగ  
ముద్దు వేఱొక్కముద్దున పొడముఁ జువ్వె  
అహహ! ముద్దు బోలిన వింత మహిని గలదె ?

\* \* \*

ముద్దు వివిధరసంబుల ముద్ద తలఁప  
మోవి త్రిప్పుచుఁ బెనఁగెడి ముగుదతనము  
జంక కెదురొత్తు లిచ్చెడు జాణతనము  
నూటి కానలు వొడిచెడు మంకుతనము  
లోగి యువ్విళులూరెడి లోలతనము  
కొసరి పై యాటలకుఁజొచ్చు కొంతెత్తనము  
ఉబ్బి తబ్బిబు వడియెడు గబ్బితనము  
శాలి మోవిని నందిచ్చు బేలతనము  
పూని చేతకుఁ బ్రతిసేయు ప్రోడతనము  
అలిగి మూడంకె వేయు గయాళితనము  
కులికి కన్నులు మూసెడు గోలతనము

మోవి విదళించి చెక్కొగ్గు మ్రుచ్చుతనము  
 జంకెచూపుల బెదరించు పెంకెతనము  
 చొక్కి చేప్తలఁ దక్కెడు చులుకదనము  
 వడ్డు వ ద్దని చెనకెడి గద్దరితన  
 మేకరీతిని సరసమై యింపు నించు.  
 చాలు చా లనిపించు పిసాళితనము  
 ముప్పతిప్పల బెట్టెడు మొప్పెతనము  
 వెడగునవ్వుల నవ్వెడి వెకలితనము  
 వట్టిమాటల సరివెట్టు దిట్టతనము  
 టక్కు టెక్కుల నిక్కు తుటారితనము  
 కులికి గిలిగిలింతల బెట్టు కలికితనము  
 వడ్డితోడ బదుల్ తీర్పు గడ్డతనము  
 బింకమును జూపి బిగిసెడు బిరుసుతనము  
 అలుక ఆప్పల తుదిఁగాన నప్పళించి  
 పయికి వలపును గులికించు బయిసితనము  
 చుఱుకు చూపుల నదలించి చిఱుతనగవు  
 మొగమునందున సాగియించు సుగుడితనము  
 పెదవి విఱుచుటా కై కొను మిదిగొ యన్నుగా  
 తలఁప నిది యది యనరాని దంటతనము  
 ఇన్నియును నొక్కతీరున నింపు నించు.  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?  
 మోహనం బైన ము ద్దను ముద్దు పదము  
 మించి యేవేల్పు రమణ సృజించె నొక్కొ?  
 'మృదువు' 'ముద' మనుపదముల మేళవించి



యించువిల్లుడె చాని నిర్మించె బోలు  
 లేకయుండినచో నింత సౌకుమార్య  
 మింత సరసత మాధుర్య మింత రక్తి  
 సర్వసారస్వతప్రపంచంబు నందు  
 సరయఁగా నేపదంబున కైన గలదె?

\*

\*

\*

‘ముద్దు’ నను శబ్దవైచిత్రీ పొగడ వశమె?  
 అందు మూడు దకారంబు లమరవలసి  
 యుండ, రెండుమాత్రమెయేల యుండెనొక్కొక్క  
 ఒకటి కొనువారి, దిడువారి దొకటి కాన  
 రెండు మాత్రమె యందున నుండె బోలు  
 అహహ! మఱచితి, మూడవ దతనువశము  
 నొందియుండుట లోపించి యుండె నిజము  
 ముద్దునకు లోను గానట్టి చెడ్డి గలదు?  
 సహజలావణ్య శృంగారసహిత మైన  
 ప్రకృతిరమ్య ప్రదర్శనరంగమునను  
 అఖిలమానవలోకంబునందె కాదు  
 మృగములందును బహువిధఖగములందు  
 తరులయందు మహోన్నత గిరులయందు  
 గహనమందును సువిశాలగగనమందు  
 జలధరంబులయందును జలధులందు  
 నదములందును నిర్మలహృదములందు  
 తరణిచందులయందును తారలందు  
 వేయు చెప్పఁగ నేల—వివీలికాది

బ్రహ్మపర్యంతమును సర్వప్రాణులందు  
 అణువు మొదలుగ బ్రహ్మాండ మంతదాక  
 సకల మైన చరాచరజాలమందు  
 నిండి నిబిడీకృతం బయి యుండు ముద్దు.  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమిఁ గలదె!  
 ముద్దు సకలరాగరసైకమూర్తి తలఁప  
 మలయమారుతము న చల్చ లలరినట్లు  
 అఖిలసుఖములు ముద్దున నమరియుండు.  
 చక్రవాకము లిను బాయఁ జాలనట్లు  
 అఖిలసుఖములు ముద్దును నాశ్రయించు  
 నాదనామక్రియఁ జెలంగి నవ్యమైన  
 యఖిలసుఖములు ముద్దున నభివసించు  
 కుసుమ మంజరి నెత్తావి గూడినట్లు  
 నిఖిలసుఖములు ముద్దున నిండియుండు.

\*

\*

\*

ఇలను బుట్టినవిదప సావేరి కై న  
 గల్లుఁ గావున బ్రతికిననాల్లు నాల్లు  
 లీలఁగో నాట పాటలఁ దేలియాడి  
 ముద్దుముచ్చట లెల్లను ముదముమీఱ  
 ననుభవించుచు నందఱు నౌ ననఁగ  
 మెలగి నాకమాచి తొనగవలదె నరుడు  
 ముద్దు వద్దని పెనఁగెడి మొద్దు గలదె!  
 అల జయంత వసంత కంఠులును నైన  
 గుడ్డి కుంటియు చెవిటియు గూని మైన

దేవగంధర్వ యతొది దివిజు లైన  
కూరదై త్యాది భైరవాకారులైన  
భవ్య భూపాలు రైన గోపాలు రైన  
భోగి యైనను వేయేల—రోగి యైన  
ఎట్టివారును ముద్దుపై నేవ గొనరు.

\* \* \*

వారు వీరని వేఱ చెప్పంగ నేల?  
ముద్దు కన్నడ గొనువారు పుడమి లేదు  
ముగురుమూర్తులు ముద్దులో మునిగి కాదె  
సతుల నెప్పుడు నెడబాయఁ జాలరైరి  
తనదు వక్షంబున లతాఁగి చాల్చె నొకడు  
వనితఁ దనమోవి నెక్కించుకొనియె నొకఁడు  
ఒడలిసగపాలు శ్యామకు నొసఁగె నొకఁడు?  
ముద్దు భావింప త్రిభువన మోహనంబు  
ముద్దు గణుశింప లోకై కపూజితంబు  
ముద్దు కల్యాణముల కెల్ల పుట్టినిల్లు  
ముద్దు కా దది ముచ్చటములై కాని  
ముద్దు కా దది ముత్యాలమూట కాని  
ముద్దు కా దది మురిపంపుముంత కాని  
ముద్దు కా దది నవనీత ముద్ద కాని  
ముద్దు కా దది వలపులమొలక కాని  
ముద్దు కా దది మవ్వంపుమువ్వ కాని  
ముద్దు కా దది మోహంపుమొగ్గ కాని

\* \* \*

ముద్దు తోడి సమం బగు విద్దె కద్దె  
ముద్దుతోడను తులతూగు బుద్ధి కద్దె  
ముద్దుతోడను సరివచ్చు పద్దు కద్దె  
ముద్దుతోడను సాటిచూ సుద్ధి కద్దె  
ముద్దుతోడను దీటగు నుద్ధి కద్దె?  
ముద్దు సకలసౌఖ్యానంద పూరితంబు  
ముద్దు మూఁసలొకంబుల మొదటిటెంకి  
ముద్దు సర్వభూతంబుల మూలదుంప  
ముద్దు మూడుమూర్తులకును మూలప్రకృతి  
ముద్దు లేకున్న జగములు పుట్టఁ గలవె  
భువిని ముద్దును వస్తువే పుట్టకున్న  
తుంటవిల్తుఁడు చూపించు తొంటచేయి  
బమ్మదేవుఁడు సృష్టికి బొమ్మవెట్టు.

\*

\*

\*

జీవు లన్యోన్యసాహాయ్య శ్రీ వహించి  
ఐకమత్యమున మెలంగునట్లు చేయు  
ముఖ్యసాధన మరయంగ ముద్దె కాన  
అట్టిముద్దు లేకున్నచో నఖిలజనులు  
సహన బుద్ధిని వీడి మత్సరము బూని  
ఆగ్రహమున నా జింగల హంబు లాడ  
జగము లల్ల కల్లోలమై సమయుఁ గాదె?  
అణువులొండొంటిసంయోగముననుగూడు  
మూలశక్తివిచారింప ముద్దె కాన,  
గ్రహగణంబు పరస్పరాకర్షణమున

గతులు తప్పక నియతితో గడచునట్టి  
 మూలశక్తి విచారింప ముద్దె కాన  
 ముద్దు లేకున్నచో సర్వభూతములును  
 జగము లెల్ల పి కాపి క లగును గాదె?

\*                      \*                      \*

చుబుకసోపానపంక్తిచే సాబగు మీటి  
 చెక్కుటద్దంపుకాంతుల చెన్ను మిగిలి  
 గాగు మీటిన దంతిపుపనుల నొప్పు  
 మోవిపవడంపుగద్దయ తీవి నెక్కి  
 శ్రుతు లనెడు చేటు లిరుగడ సురటి వీవ  
 లీల జగముల నెల్ల పాలించి మించి  
 సకలజీవుల నానంద జలధిఁ దేల్పు  
 ముద్దు దేవికి వందనముల నొనర్తు.



ధాత్రి క్రోధనవత్సర చైత్రశుద్ధ  
యుత చతుర్థిని శనివార ముదయమందు  
అనుగుప్తత్రయ కామరాజాహ్వాయందు  
కులమును బాసి స్వర్గము కొల్లగొనియె.

# పాపాయి

కాలగతి

ఎల్లజనములు కడువేడ్క నుల్లసిల్ల  
చైత్ర మిదె వచ్చె, సంతతోత్సవము హెచ్చె;  
మొగ్గ లన్నియు విచ్చె, నామొగ్గ యకట !  
మూడుప్రొద్దులలో నిట్టై మాడిపోయె.

చనియె దుష్టసంవత్సరసప్తకంబు ;  
మంచివత్సర మరుదెంచె నంచు నుండ,  
పిట్టపిడుగున నక్కటా ! యుట్టిపడుచు  
క్రోధనా ! వచ్చి నాకొంపఁ గూల్చినావె ?

నీదునామముచేతనె నీగుణంబు  
బోధపడుచుండ, నీయందు సాధుగుణము  
వెలయు ననుకొంటు క్రోధనా ! వెట్టి కాదె ?  
తులసి పుట్టునె గంజాయితోటయందు ?

క్రోత్తివత్సర మరుదేరఁ గోర్కిదీట  
బూరెముక్కలఁ గడుపార నారగించి,  
వేడు కలరఁగ నాబాలుఁ డాడుకొనుచు  
పొంగుచుండఁగ, క్రోధనా ! మ్రుంగినావె ?

క్రోధనా ! నీకు నామీఁడ క్రోధ మేల ?  
అడుగు పెట్టితివో లేదో యంతలోనె,  
ముద్దుకొమరుని తొలివెచ్చముద్ద గాఁగ  
గుటుకు మని మ్రొంగి తెంతటి కుటిలమతివి ?

పులుసు కారము వర్జించి, ఫలము సాలు  
కుడిచి, మునివృత్తి నిష్ఠమై గడపుచున్న  
కనులు దెఱువనిపసిపాప బెనఁగి చంప  
చెనఁటికాలమ ! నీ కెట్లు చేతులాడె ?

ఏను సౌఖ్యంబు నొందుట గాన లేక  
నీకుఁ గనుగుట్టఁ గాఁబోలుఁ, గాకయున్న  
మంటఁ గలుపుదువే పండువంటి సుతుని ?  
చెనఁటికాలమ ! నీ కేమి చేటు మూఁడె ;

ఎల్లవారికి నల్లారుబెల్ల మగుచు,  
మరిపములు చూపి ముద్దులుమూటగట్టు  
ముద్దుబుడుతఁడు నీకును ముద్దు గొలుప,  
ముచ్చ టయ్యెనె మృత్యువా ! మ్రుచ్చిలింప ?

ఆటలం దైన ననృతంబు లాడఁ బోఁడు,  
చిన్నిచీమల నేని హింసింప లేఁడు,  
అన్నెమును పున్నె మెఱుంగఁడు, అట్టివాని  
చప్పరించితె మృత్యువా ! చుప్పనాతి !



అకట ! ముకుపచ్చలారని యట్టినినుగు  
సంత మొందింప నీశక్య మయ్యె గాని,  
అట్టి మంగళాకారుని, అమలగుణుని  
మగుడఁ బుట్టింప నీశక్య మగునె మిత్తి !

సాధుజనముల కెగ్గులు సలిపినానా ?  
తండ్రిబిడ్డల కెడబాటు తలఁచినానా ?  
ఒరులసంపదఁ దిలకించి యోర్వలేనా ?  
కుటిలదైవమ ! న న్నేల కుతిలపటుప ?

బాలసాపలసాలి యకాలమృత్యు  
వగుచు, వారిని బలిమిమై నట్టె పట్టి  
కుత్తుకలు నొక్కి త్రుటిలోనఁ గూల్తు వార !  
పాపినివి కావె యోబాలసాపచిన్న !

భౌర ! స్థిరవార మని నీకు పేరె కాని,  
యింత యస్థిరవాసర మెందు లేదు ;  
మందుఁ దై నట్టి శని నిన్ను పొంది యుండ,  
మందునకు నైన నీయందు మంచి యున్నె ?

కృత్తికా ! నీవు కుత్తికల్ కత్తిరింతు,  
వగుటఁజేసియె యానామ మమగె నీకు ;  
కానిచో నుక్కుగుండును బోనివాని  
తునుకలుగఁ ద్రుంతువే యొక్కత్రుటికలోనె ?

నాగుబాములు, విఘ్నవినాయకుండు  
 నధిపతులు గాన సహజంబు లయ్యె నీకు  
 పరుల నొంచుట, బన్నంబు పఱచుటయును ;  
 తిథివే ? మృత్యుదేవత కీ వతిథివి చవుతి !

మ ర ణ ము

కలల నైనను సత్యంబై పలుకు వాఁడు,  
 పలుకుపలుకునఁ దేనియల్ చిలుకువాఁడు,  
 దై వసములుగఁ బితరులఁ దలంచువాఁడు,  
 నన్ను దిగనాడి యక్కటా ! నాక మేగె.

చెక్కు గీటిన పాల్గొలు చిలుతవాఁడు,  
 పూపపాయంపుబుడుతేఁడు, ముద్దులొడు,  
 నాదుచిన్నారిపొన్నారినందనుండు  
 నన్ను శోకాబ్ధిఁ బడద్రోసి నాక మేగె.

శ్రుతుల సమ్మేళనము చేసి సొంపు మీఱ  
 రాగ మాలపింపఁగ, వీణ బ్రద్ద లయ్యె ;  
 ముద్దు ముచ్చట మురిపంబు మురుపు చూచి  
 మోదమునఁ దేలుచుండ, నాపుత్రుఁ డీలై.

శుక్తిపుటమునఁ బడనున్న సోనచినుకు  
 వాయువశమున గుల్లలోఁ బడినయట్లు,

ధన్యజన్మము నొందంగఁ దగినవాఁడు  
కాలగతిఁ బుట్టె నిర్భాగ్యకడుపునందు.

నిండుచందురుఁ బోలు నీనెమ్మొగంబు  
గాంచి చిరజీవి వగు దని యెంచియుంటి;  
అకట ! ఆతేండ్లచిన్నిప్రాయంబునాఁడె  
నిండెనే నీకు నూతేండ్లనిండువయసు ?

మింట నొకసారి తఱుకున మెఱపు మెఱసి  
అంత త్రుటిలోననె యదృశ్య మైనయట్లు,  
అల్పకాలంబుననె లీల లన్ని చూపి  
అట్టె తఱుకున మటుచూయ మైతి వయ్య.

‘అరయ నాతేండ్లలేతపాయంబులోనె  
అఖిలసద్గుణగణముల నభ్యసింప  
నగును ధారుణిఁ గల మానవాళి కెల్ల ’  
అనుచుఁ జాటింపఁగాఁ బుట్టి చనితె దివికి ?

పూతచారిత్రుఁ డైన నీతాతగారి  
పూజ్యమగు నామమును నీవు పూనియుంట,  
ఇల్లు నిలఁబెట్టి నాముప్పు వెళ్ళఁబుత్తు  
వనుచుఁ దలఁచితి, నది యెల్ల వ్యర్థ మయ్యె.

అక్షరాభ్యాస మొనరించినపుడు, కవులు  
నీవు చిరజీవి వగు దంచు దీవెనలను

పలికి, రవ్వయు నిన్ను గాపాడ వయ్యె ;  
నాదుదౌర్భాగ్యఫల మని కాచె యకట !

ఎచట నేగుడి నేదేవుఁ డెదురుపడిన,  
'అయి రాకుండ నను గావు మయ్య' యంచు  
మ్రొక్కుచుందువు, వారిలో నొక్కఁ డైన  
అడ్డుపడి నిన్ను గాపాడఁ డయ్యె నయ్యె !

ఏను మును నీకు ప్రతిమ తీయించినపుడు,  
చూపు మింకికిఁ బటపి కూర్చుండినావు ;  
మింటిచూపులె కాని, యిమంటిచూపు  
తిరము కా దని యాలీలఁ దెలిసినావ ?

మృత్యుసమయంబు దాపింప మేను మఱచి  
'ఇంటి కేగుచునున్నాడ' నంటి వయ్య !  
కలవరిం పని యప్పుడు తలఁచికొంటి  
అకట ! యిప్పుడు తెలియంగ నయ్యె నిజము.

పలకపై నేవొ యక్షరంబుల రచించి  
'అయ్య ! నావ్రాత యిదె పూర్తి యయ్యె' నంచు  
పలికితివి రేపు రోగంబు వచ్చు ననఁగ ;  
అకట ! ఆమాట సత్యంబ యగుచుఁ దాఁకె.

“ పిలువ రెప్పుడు నోరార పేరు పెట్టి,  
'పాప' యని పిల్తు రది యేమిపాప మొక్కొ ?

కాను పాపడ, పెద్దలఁ గలసినాడ ”  
అనుచుఁ బలికెడ, వది నిజం బయ్యె నేడు.

వెనుక మనపెద్ద లందఱు వేఱుపడఁగ  
కనఁగఁ జాలక నీతాత చనియె దివికి ;  
నేడు నీనాన్న, పెదనాన్న వీడిపోవ  
కనుల గనఁజాల నని నీవు చనితె దివికి ?

వచ్చు శ్రీరామనవమికి వై భవమున  
బాలకృష్ణుని రథముపై లీల నునిచి  
పండుగ నొనర్ప నుంటివి నిండువేడ్క ;  
అకట ! పండుగ దండుగ యయ్యె నొక్కొక్క ?

‘రంగుతేరికి కొయ్యయేనుంగు కట్టి  
ఆడుకొన నాకు వేడుక యయ్యె నయ్య !  
గొలుసు కొను,’ డని యంటివి ; కొనెడిలోనె,  
త్రొంచికొంటివి మనల బంధించుగొలుసు.

‘ముద్దు’ పేరిట పద్దియముల రచించి  
ప్రేమమై నీకు కృతి సమర్పింప నెంచి,  
నీవు జీవించియుండంగ నేర నైతి ;  
అక్కటా ! నేడు నా ‘ముద్దు’ ముక్క లయ్యె.

‘మూడుచక్రాలబండిపై ముచ్చ టయ్యె,  
కొనఁడు మామయ్య, నీ వైన కొనఁగదయ్య !’

అనుచు పలుమఱు వేడిన, అక్కటకట !  
నీదుతుదిముద్దు చెల్లింప నేర నైతి.

నాకు కృష్ణున కీపు నందనుడ వగుట,  
ప్రేమమై కాముడను ముద్దుపేరు పెట్టి  
యుంటి; నాకుమారుడ వై యుండ కకట !  
నాకు మారుండ వై యుంట నీకు తగునె ?

నేను నిలిపిన పుస్తకనిలయమందు  
నీవు నాపేరు స్థిరముగ నిలిపెద వని  
యెంచితిని గాని, నీపేరె యేను నిలుప  
వలసివచ్చు నటంచును దలప నైతి.

ఎంత సుకృతాత్ము లగువారి కేనిఁ గాని  
ధర ననాయాసమరణంబు దొరకు టరిది ;  
ఎట్టిధన్యుండ వో నీవు, గిట్టువేళ  
ఉన్న రని యైన నాయాస మొంద లేదు.

ప్రీతి లాలించి నినుఁ జేర బిలుచువారి  
చెంత కేనియుఁ జేరంగ సిగ్గు వడెదు ;  
ఎపుడు ముక్కుమొగంబును నెఱుంగనట్టి  
వితలోకము నెటు లొంటి వెళ్ళి తయ్య !

మర్త్యులకె కాదు, దేవతామండలికిని  
మండనాయమానంబుగ నుండువాఁడు

అరుగుచున్నాఁడు మీచేత కమరులార !  
 లేండు మీపుణ్య మంతయు పండే నేడు.

వి యో గ ము

ఈవు నవ్విన నవ్వుదు, ఏడ్వ నేడ్తు.  
 ఆడ నాడుదు, పాడిన పాడు చుండు,  
 అకట ! నీతోడిదే లోక మనుచు నుంటి ?  
 తోడికొన వేల నన్ను నీతోడ నేడు ?

కాంక్ష నవమానములు మోసి కాంచి పెంచి,  
 ఎపుడు నీ కేమియాపద లేనగునో యని  
 కంట వత్తిడుకొని సదా కాచియుండు  
 అనుగుతల్లిని విడనాడ న్యాయ మగునె ?

ఏను నమ్మయు నీపయి నెన్నఁడైన  
 కినుక వహించి యుందుము; కనులఁగప్పి  
 కొనుచు, నెప్పుడు ని న్నేంతో కొండసేయు  
 నీదులమ్మమ్మపై నైన నెనరు లేదె ?

మించు వేడుకతో నొక్కకంచమందె  
 బువ్వ గుడుచుచు, నొకసెజ్జఁ బవ్వళించి,  
 కూడిమాడుచు నీతోడ నాడి పాడు  
 అన్నయక్కల నేనియు నరయ వలదె ?

‘నాదుగద్దియపై నెక్కినాడ వేర ?’  
 అనుచు నీతాత నిను మేలమాడ, నతని  
 వీపుపై దువాళించి నవ్వింతు వెలమి ;  
 అట్టితాతను వీడ నీ కెట్టు లొప్పె ?

పుత్రమోహము కడుపార పొంగిపారల  
 కొడుకుకుట్టులు లే రను కొఱత దీఱ,  
 నిన్నులాలించి ముద్దాడుచున్న నీను  
 పిన్నయమ్మమ్మపై నైన ప్రేమ లేద ?

‘అవని నాతండ్రి యీతఁ డై యవతరించె,  
 వంశమున కెల్ల వన్నెయు వాసి తెచ్చు’  
 అనుచు నిను జూచి మురియుచున్నట్టి నీదు  
 అయ్య విడనాడఁగా నీకు న్యాయ మయ్య ?

‘నన్ను డబ్బుల నడిగెదు, నాకు తండ్రి  
 వీపు కావున నీవె నా కీయవలయు’  
 అనుచు నిన్ను లీలఁ బరిహాస మాడునట్టి  
 అయ్య విడనాడ నీ కెట్టు లయ్యె మనసు ?

ఎపుడు నీమీఁదిప్రేమచే నింపు మీఱ  
 బుగ్గ నులుముచు, నీచిన్నిబొజ్జ నిమిరి,  
 గిలిగిలింతలు వెట్టి నగింపఁ జేయు  
 మామపై నైన నీకింత మమత లేదె ?



పట్టజాలనితమకంబు బాయ లేక,  
 లీల నిను వాను పెక్కించి మేల మొప్పు  
 నొవ్వ నేడ్పించి, తోతొన నవ్వ జేయు  
 మామ విడనాడ నీ కెట్లు మనసు గొలిపె ?

‘కడుపు గలిగినఫలముగ కాంక్ష దీఱ  
 కన్న నిటువంటికొడుకునె కాంచవలయు’  
 అనుచు ని న్నేత్తుకొని మున్దు లాడునట్టి  
 చిట్టియత్తను వీడ నీ కెట్లు లొప్పె ?

నీవు మరణించినదియాది, నీదుతల్లి  
 నిదురయును కూడు నెఱుంగక, నేలఁ బొరలి,  
 గొల్లు మని యేడ్చుచున్నది గుండె పగుల ;  
 తల్లి నిటు లేడిపింపఁగఁ జెల్లు నయ్య ?

### స్మరణము

కన్నెవెన్నెల లొలయించు చిన్నినవ్వు,  
 తేటతేనియ లొలికించు తీయపలుకు,  
 హోయలు గులికించు నడకలయొప్పిదంబు  
 ఎట్టు మఱుతును నను గన్న చిట్టితండ్రి ?

ఒయ్యనొయ్యన నొయ్యార ముట్టిపడఁగ  
 హోయలుమై నీవు నడయాడుచుండఁ జూచి.

చిన్నియేనుంగుగున్నను గన్నయట్లు,  
చెంగలించుచు నామది నింగి ముట్టు.

కనులు మూసిన, విచ్చిన, కలలు గన్న,  
పను లొనర్చిన, తలచిన, పలుకుచున్న,  
నిలిచియున్నను, మెలగిన నీదుమూర్తి  
కనులఁ గట్టినయట్టులు కానవచ్చు.

సొగసు గుల్కెడు నీదుదుస్తులను జూచి,  
ఎలమి నీ వాడుకొనువస్తువులను జూచి,  
లకట ! నీయీడుజోడుబాలకులఁ జూచి,  
గుండె చెఱు వయి పోవుచు నుండె గదర.

నేను నీవును జనుచుండు, నిన్ను ముందు  
పలుకరింపక, నాతోడఁ బలుక రెపుడు  
తోడినెచ్చెలు; లక్కటా ! నేఁ డి దేమి  
వెడలుచున్నారు నను జూచి వెల్లబోయి ?

ఏడ కేగిన, నాతోడునీడ వగుచు  
నాదుచూపుడువ్రేలిన నాదుకొనుచు  
నేగుచుండువు డ వ్యేతయేని గాని ;  
నేడు నావెంట రా వేమి నీవు తండ్రి ?

ఎపుడు గ్రంథాలయంబున కేను జనిన,  
తోడ వత్తువు గోవుతో దూడ వోలె;

నేడు పోవుచునుంటి, నాతోడఁ గలసి  
ఈపు రా వేమి? పితృభక్తియెందుఁ బోయె?

ప్రతిదినంబును నిద్రపోవకయ ముందు,  
'దండ మిదె నాన్న! అమ్మరో దండ మిదిగొ!  
దండ మన్నయ్య! అక్కయ్య దండ!' మనుచు  
దండ గ్రుత్తువు, నేఁ డేది దండకంబు?

తొట్టెతానము చేయుచున్నట్టివేళ,  
వచ్చియును రాని జిలిబిలిపలుకు లొలయ  
ముద్దుకృష్ణునిపద్మముల్ ముద్దు గులుక  
చదువుచుందువు; నేఁ డట్లు సలుప వేమి?

వేడుకలు మీఱ నీవు నీతోడివారిఁ  
గూడి కిలకిలలాడుచు నాడిపాడు  
చుండ, కలకలలాడుచు నుండు నిల్లు  
అక్కటా! నేడు వెలవెలలాడుచుండె.

తోడిబాలురఁ గూడి నీ వాడుకొనుచు  
బమ్మరిల్లుచు నుండ, నీబొమ్మరిల్లు  
కనులపండువు నేయుచుఁ గానవచ్చె;  
కడుపు చుమ్మలుచుట్టెరా కాంచ నేడు.

తొట్టిలో నీవు కూర్చుండి తూఁగులాడు  
చుండ, నుట్టిలో గుమ్మడిపండులీలఁ

గానవత్తువు కన్నులకటపు దీట ;  
పొట్టపొర లయ్యె నేడు నీతోట్టి చూడ.

మరణవేళను కుత్తుక గుఱక పుట్ట,  
చుఱుకు మని నీదునుదుటను చుఱక పెట్టి ;  
రది తలంచిన నాగుండె లక్కటకట !  
చుట్టు మనుచుండె కొఱవితో చూడినట్లు.

మఱపు దుఃఖింబునకు మంచిమం దటంచు  
పెద్ద లందురు; కావున నెద్ది యైన  
కార్య మొనరింతు నన్న, నాకార్య మెల్ల  
మఱపునకు వచ్చు; నీ వెట్లు మఱపు రావు.

నాదుపొత్తునఁ గుడుతువు, నాదుసెజ్జఁ  
బవ్వళింతువు, నాపజ్జఁ బాయకుందు,  
వకట ! తలలోనినాల్కవై యలరు నీవు  
మఱపువత్తువె నే నెంత మఱతు నన్న ?

మొలకనవ్వులు మొగమునఁ దొలకరింప,  
మెడను కర్పూరహారంబు తడఁబడంగ,  
చెంగుచెంగునఁ బరుగెత్తి చేరవచ్చు  
నిన్ను జూచితి కలలోన నేడు కుట్ట !

## గుణ వర్ణనము

చిన్నికృష్ణునిలీలల 'సినిమ' యందు  
 చూచి, కృష్ణుని పెనుబాము చుట్టి కలువ,  
 గ్రుడ్ల నిండను కన్నీరు గ్రుక్కికొనుచు  
 గోలు మని యెడ్చితివి; యెంతజాలి నీకు ?

అమ్మ రామాయణము చెప్ప నాలకించి,  
 సీతకోకము వినలేక చెవులు మూసి  
 కొంచు, 'అమ్మో! యింక చాలించు మమ్మ!' <sup>1</sup>  
 అంచుఁ బలికితి; వెంత దయార్ద్రమతివా ?

'ఎన్నఁడును మామ మనయింటి కేని రాఁడు,  
 మసల నేటికి వారింట మనకు తల్లి !'  
 అంచు మనయింటి కమ్మను గొంచు రావె ?  
 ఎట్టియభిమాన మమరెరా చిట్టినాఁడె ?

నీదుబుద్ధియు వినయంబు నెనరు జూచి  
 ఏడ నావంటి ధన్యుండు లేఁ డటంచు  
 పొంగితిని; నేఁ డెచట ! నన్ను బోలినట్టి  
 మందభాగ్యుండు లేఁ డని కుందుచుంటి.

## విలాసము

'ఎచటి కేగిన నను జూచి యెల్ల వారు  
 సిలిచి తద్దయు ప్రీతితోఁ బలుకరించి

ముద్దు గొనియెడ రిది యేమిసోదై? మనుచు  
సుద్దులాడవె తల్లితో ముద్దుకుట్ట !

‘బట్ట కొలిచెద ర మృని కుట్టువాడు  
చేయివై చెను బుగ్గపై, చిత్ర మమ్మ !  
కాలుసేతులు కొలుతురు కాని, బుగ్గ  
కొలుతురే’ యని తల్లితోఁ బలుక లేదె ?

“అంగడికి నేగి లడ్డు కొనంగఁ బోవ,  
‘వద్దు నీడబ్బు, నా కొక్కముద్దు నిమ్ము,  
లడ్డు ని’ త్తనె, వాఁ డెంతవొడ్డవాడె ?  
అయ్య ! యిది యేటివిడ్డూర?” మనుచు ననవె?

‘ఎవడవుర నీవు ? నాయింటి కేల వచ్చి ?’  
తనుచు నీతాత పలుక, ‘నీమనుమడ సుమి !  
అసలుకంటెను వడ్డియే సిస’ లటంచు  
పలుకుదువు కాదె ! ఎంత నేర్పరివి నీవు ?

‘మామకును తాత కెన్నియొ మంచిబండ్లు,  
మంచిమోటారు లున్నవి, మనకు లేవు ;  
నాన్న ! నే పెద్దవాడ నై యున్నయపుడు  
ధనము గడియించి కొనెద’ నం చనంగ లేదె ?

‘మాడునిలువులు కలిగినమేడ తాత  
కట్టె, నాలుగంతస్తులు గలుగుమేడ

కట్టె మామయ్య; నే నిదె కట్టువాడ  
విదునిలువులు గల సొగ సై న మేడ;

అమ్మ కొక్కటి, నీ కొండు, అన్న కొకటి,  
'అక్క కొకమేడ యిత్తు, నే హాయి మీఱ  
నుందు పైమేడపై' నంచు నందు; వకట!  
మిద్దె లన్నియు నింతలో మిథ్య లయెనె?

మాకు మేడలు లేకున్న మానెఁ గాని,  
కట్టికొంటివి నీ కొక్కగట్టిమేడ,  
అన్నిమేడలపై నున్నయట్టిమేడ,  
స్వర్గసౌధంబు; అందైన బడయు సుఖము.

### వి లా ప ము

ఒక్కతరి కన్ను మూయుదు, నొక్కయెడను  
కనుల నటె విచ్చి వెడవెడఁ గాంతు బయలు,  
ఒక్కవేళను తల యూఁతు, నొక్కసారి  
ఉస్సు రంచును వేడినిట్టూర్పు పుత్తు.

రాత్రి యరుదేర, నిద్దుర రాక వేగి  
పగలె మే లని యెంతును, పగలు రాఁగ,  
రేయి మే లని యెంతు; నీరీతి గాఁగ  
పగలు రేయియు నాపాలిపగలె యయ్యె.

ఒంటిపాటున దుఃఖంబు నోర్వలేక  
పలాపు రుండఁ దలఁతును, పలాపు రుండ  
ఒంటిగా నుండఁ దలఁతు; నీయోజ నిట్లు  
గడపుచుంటి దినంబు యుగంబురీతి.

వెల్లివిరియుచు తీరంబు పెల్లగించి  
వట్టు లొడ్డుమ పాటు ప్రవాహ మనఁగ,  
నిండి నిబిడీకృతం బయి గుండఁ జీల్చి  
పొంగి పొరలెడి దుఃఖ మభంగురముగ.

కొఱవితోఁ గాల్చినట్టులు, సురియ వెట్టి  
వ్రచ్చినట్టులు, కొఱ్ఱును గ్రుచ్చినట్లు,  
కఱకుఱంపానఁ గోసినకరణి, నాదు  
గుండియలు బగ్గుబగ్గున మండుచుండె.

తనయుఁ బేర్వెట్టి పిలువంగఁ దగ దటంచు  
నోరినిండఁగ నీపేరు నుడువ నైతి;  
అయ్యో! యెలుఁగెత్తి 'కామరాజా' యటంచు  
నుచ్చరించుచుఁ బలవించుచుంటి నేడు.

కన్నులారంగ ప్రతిమను గాంచి యైన  
కొంతయేనియు నూటట కాంతు నంచు,  
నీదుపటమును నాచెంత నిలిపికొనఁగ,  
ఊటటకు మాటు జనియించె నారటంబు.



## పు త్రు ం దు

కూడు పై చదు, కనులకు కూర్చు రాదు,  
 స్వాంతమున తేళ్లు ప్రాకినభాతిఁ దోచు,  
 కనుల జలజల బాష్పముల్ కాల్వ గట్టు;  
 ఆత్మజవియోగదుఃఖ మత్యంతభరము.

నడక తడఁబడు, మై గడగడ వడంకు,  
 బెదరు గుండియ, మాట తబ్బిబ్బ నొందు,  
 బెండువడు తాల్చి, మది కలగుండు వడును;  
 పుత్రవిరహంబు వల దెట్టిశత్రువులకు.

జగతి యంతయు శూన్యంబ యగుచుఁ దోచు,  
 ఎల్ల సుఖములపైఁ గడు నేవ వుట్టు,  
 వ్యర్థ మేటికి జీవన మనుచుఁ దోచు;  
 దుర్భరము పుత్రనిర్యాణదుఃఖ మిలను.

మంచిగండము, వెన్నెల, మంచుకంటె  
 శీతలకరంబు నందనాశ్లేషసుఖము;  
 ఉడుకునూనియ, కార్చిచ్చు, పిడుగుకంటె  
 ఉగ్రతాపంబు పుత్రవియోగభరము.

పుట్ట కున్నను లెస్సయె, పుట్టి పెరిగి  
 తల్లిదండ్రులయుల్లంబు లుల్లసిల్లఁ

జేయు నందనుఁ డెడఁబాసి పోయె నేని,  
అట్టిదుఃఖము వర్జింప నలని యగునె ?

పుట్ట కుండిన దుఃఖంబు, పుట్టి పెరిగి  
వ్యాధిగతుడైన నెంతయు వ్యాకులంబు,  
అవల మృతి నొంద దుస్సహా; మక్కటకట !  
కష్టబహుళంబు పుత్రసంగతి తలంప.

తన్ను గని పెంచి ముద్దాడు తల్లిఁ దండ్రీ,  
బాళి లాలించు నెల్ల మట్టాల విడిచి,  
కూర్చిఁ దెగఁ గోసి నట్టేటఁ గూల్తు రకట !  
శత్రువులు గాక మిత్రులే పుత్రు లరయ ?

శ ని ని ం ద

అది దేవునికడుపున నవతరించి  
నరకసన్నిభుఁ డైన యానరకుభంగి,  
భవనబాంధవుకడుపునఁ బుట్టి యైన  
నై చ్యమును మాన వీవు శనైశ్చరుండ !

చండమార్తాండుకూర్చిపుత్రుండ వగుట,  
దండధరునకు ముద్దుతమ్ముండ వగుట,  
కలుగునే నీకు నొక్కంత కనికరంబు ?  
మంచుచిచ్చునఁ బుట్టునే మంచుముద్ద ?

నీవు కడగంటఁ జూచిన నిఖిలజగము  
 ధ్వంసపారాయణంబును దగ్ధపటలి,  
 నీవు చేపట్టినది యెల్ల నిష్ఫలంబు ;  
 ఇనుపగజ్జెలతండ్రి ! శనీశ్వరుండ !

ఈవు కన్నెత్తి చూడవయేని, నరుఁడు  
 లిఖిలసౌభాగ్యసంపద లనుభవించు ;  
 ఈవు కన్నెత్తి చూచితివేని, నరుఁడు  
 బగ్గు మని మండి నిలువున బుగ్గి యగును.

నీకటాక్షంబు లెవనిపై నిగుడు, వాఁడు  
 పట్టినది యెల్ల వట్టినిష్పచ్చరంబు,  
 కాంచినది యెల్ల నెపుడు బగ్గంబుపాడు,  
 తలఁచినది యెల్ల సర్వమంగళము మంద !

ఈవు జనులకు నొక్కెడ హితము గూర్తు  
 వందు, రదియు మఱింత యనర్థమునకె ;  
 ఒయ్యనొయ్యన నెక్కించి, యొక్కపెట్ట  
 కూలఁద్రోతువు వారిఁ బాతాళమునకు.

గ్రహములం దెల్ల నతినీచగ్రహమ వీవు,  
 వాసరంబుల నధమంపువాసరమవు ;  
 నీకు మ్రొక్కెడ నాజోలి రాక యుండ,  
 చమురుకాశ్యాయ ! దౌర్భాగ్యచక్రవర్తి !

## మృత్యువు

తాను చావక మానెడివానిభంగి  
వగచు జీవుండు చచ్చినవానిఁ గూర్చి,  
చావకయ యుండ దాఁకొన శక్య మగునె ?  
ఎచటఁ బుట్టెనొ యచ్చటి కేగు నరుండు.

పుట్టినంతన మూరెడు పొంగ నేల ?  
త్రుంగినంతన బారెడు క్రుంగ నేల ?  
పుట్టువాఁ డెన్నఁడేనియు గిట్ట కుండ,  
ఉట్టి కట్టుక యూఁగునే యుర్వియందు ?

‘నిన్న జూచితి, వాఁ డెంతో చెన్నుమీఱె,  
నేఁడు తెగటాఱె’ ననుచుఁ జింతించు నరుండు,  
ఎల్లి తనచావు వచ్చు నం చెఱుంగ లేడు ;  
అరయ క్రిందాకుమీఁదాకువరుస కాడె ?

ఘోరసంసారవారాళిఁ గోట్లకొలఁది  
పుత్ర మిత్ర కళత్రముల్ బుడగలట్లు  
పుట్టుచుందురు, పారిపారి గిట్టుచుందు ;  
రిట్టివారికి వగజెంద నేల నరుండు !

## సంసారము

తల్లి నా కిది, యీతండు తండ్రి నాకు,  
ఇదియ యిల్లాలు, నా కిది యిల్లు, నాదు

సుతులు వీరలు, వీరలు హితు లటంచు  
జడుడు భ్రమ జెంది పుట్టుచుఁ జచ్చుచుండు.

చెలియె మృత్యువు? చుట్టమే తలఁప యముడు?  
శిలయె దేహంబు? గాఢమే జీవ మెన్న?  
మాయసంసార మిది కడు హేయ మంచు  
తెలియ కజ్ఞుండు తలపోయు స్థిర మటంచు.

తనగృహంబున నభ్యాసమున మెలంగు  
అంధునివిధంబు, సంసారమందుఁ దిరుగు  
మూఢుఁ డెఱుంగునె నిక్కంపుము క్తి తెరువు?  
అరయ విజ్ఞానవిదుడు తా నెఱుంగుఁ గాక.

శిశువు, బాలుండు, తరుణుండు, ముసలి యనఁగ,  
వివిధపాత్రంబుల ధరించి భువిని నరుడు  
నటునికై వడి సంసారనాటకంబు  
నాడి, నరక మన్ తెరలోని కరుగు తుదిని.

### అ ని త్య త

ఆయు వల్పంబు, భోగంబు లస్థిరములు,  
పుత్ర మిత్రకళత్రముల్ బుద్బుదములు,  
సకలధనధాన్యసంపదల్ చంచలములు,  
అనుచుఁదెలిసియు నరుడు మోహాబ్ధి మునుఁగు.

దేహ మెన్నఁగ గాలిలో దీపకలిక,  
కలలలోపలిముచ్చటల్ కలసుఖములు,  
పుత్రసంగతి తెరలోని బొమ్మలాట ;  
హేయభాజన మక్కటా ! యిహసుఖంబు.

శైశవం బెన్న సఖిలరోగాశయంబు,  
యావనంబు సమస్తపాపాలయంబు,  
వార్ధకం బది దుర్వ్యధావర్ధకంబు ;  
సౌఖ్య మొందుట యెన్నఁడో జనుఁడు భువిని?

కాలపరివర్తనమున దుఃఖంబు సుఖము  
సకలజనులకు నెడనెడ సంభవించు ;  
భేద మొదవిన క్రుంగుచు, మోద మొదవ  
పొంగుచుండరు సతతంబు బుధులు మదిని.

మోక్షము

తెలియఁ జాలక పక్షులు వలలఁ జిక్కు,  
ఎఱుఁగ నేరక మిడుత తా నుఱుకుఁ జిచ్చు ;  
దురితభూయిష్ట మంచుఁ దా నెఱిగి యెఱిగి,  
కూలు సంసారవాధిలో కూళనరుఁడు.

అడరి ముదిమియు రోగంబు సతిశయింప  
చీక దేహంబు శిథిలంబు గాకమున్న

బుధుడు సాధింపఁగాఁ దగు ముక్తిపథము ;  
ఇల్లు కాలంగ నుయి త్రవ్వఁ జెల్లు నొక్కొక్క ?

అరయ దేహము రథ, మింద్రియములు హరులు,  
ఆత్మ పేరిటి రథికుఁ జాయశ్వచయము  
ధైర్య మనియెడు రజ్జులఁ దగఁ గుదించి,  
వెరవుతోఁ బట్టి, మోక్షంబు తెరువు గాంచు.

హేయసంసారసుఖముపై నేవ పుట్టి,  
విషయవాంఛల విడనాడి, విసినమందు  
తపము సేయుచు నీశ్వరధ్యానములను  
ప్రాద్దుపుచ్చెడివా రెంతపుణ్య తార !

### క ర్మ ము

వాయువశమున నెగయుచు వారిదంబు  
లొకటఁ గూడుచు వీడుచు నుండుపగిది,  
కాలగతిఁ జేసి జీవు లొక్కటన కూడి  
వీడుచుందురు కర్మంబు మూడినంత.

కర్మమున జీవి యుదయించు, కర్మవశత  
వర్ధనము గాంచు, కర్మంబువలనఁ ద్రెళ్లు ;  
కర్మమే కష్టసుఖములకారణంబు,  
కర్మమే దైవ మఖిలజగంబులందు.

కర్మమున మేలు కలుగును, కర్మమున నె  
కలుగు కీడును, సకలంబు కర్మవశమె ;  
బమ్మ యైనను కర్మంబు క్రమ్యతీంపఁ  
జేయలేఁ డన్న, నితరులఁ జెప్ప నేల ?

ఱొంటితనకర్మములు వెంట నంటి త్రిప్ప,  
పుడమి నొక్కొక్కదేహంబు బడసి పొడమి  
ఒండుత్రోవను బోవుచు నుండు దేహి ;  
చావు పుట్టువు సహజంబు జీవతతికి.

మానసబోధము

బలిపదము దొట్టి, అల బ్రహ్మపదముదాక  
సంక్రమింపఁగఁ జూచెదు చాపలమున ;  
లోన వెలిగెడి బ్రహ్మంబు లో నెఱింగి  
తలఁచ వెన్నఁడు చిత్తమా ! తప్పిదారి.

గండుపులి వోలె వెఱపించుచుండె ముదిమి ;  
ఓటికుండను బోసిననీటి బోలె,  
అంతరించుచు నున్నది ఆయు వకట !  
వెడగుచిత్తమ ! యిం కేల మిడిసిపాటు ?

తన్ను పెనుబాము కబళించుచున్న తఱిని  
ఈగలం బట్ట కప్ప తా వేగిరించు



భంగి, కాలభుజంగము మ్రింగ నున్న,  
విషయవాంఛల వీడవు వెకలమనస !

నీదువాంఛలు నాసలు, నీదుకోర్కె  
లన్నియు కటా ! పటాపంచ లయ్యెఁ గాని,  
శిలను జేసిరో ! యినుమునఁ జేసిరో నిను ?  
నిలిచియుఁ టివి నిట్రాడువలెను మనస !

నీదుపూనిక లెల్లను నిష్ఫలములు,  
నిన్న చూచినవారలు నేడు లేరు ;  
సుతు లటంచును సతి యంచు హితు లటంచు,  
విజ్ఞప్తిగెద వేటికే వెట్టిమనస !

ఏల తిరిగెదు చిత్తమా ! బేల వగుచు  
కాలు కాలినపిల్లిని బోలె నీవు ?  
వమ్ము లై చెడె నీప్రయత్నమ్ము లెల్ల ;  
విసిగి వేసారితివి, యింక విశ్రమింపు.

ని శ్వేద ము

విద్య నేరిచి ప్రఖ్యాతి వెలయ లేదు,  
ధనము గడియించి దీనులఁ దనుప లేదు,  
భోగములచేత సౌఖ్యంబు బొంద లేదు ;  
గడపిపుచ్చితి కాలంబు కాకి వోలె.

వయసు ముదిరెను, సుఖముపై వాంఛ తొలఁగె,  
ప్రాణసములైన మిత్రులు బాసి, రకట !  
పండువంటి కుమారుండు పదటఁ గలసె ;  
బ్రతికి యుంటిని జీవచ్ఛవంబ నగుచు.

బందుగుల కెల్ల గిట్టనివాడ నైతి,  
మిత్రులెల్లరు నొకపెట్ట శత్రులైరి,  
అనుగుపుత్రుఁడు గికురించి చనియె దివికి ;  
ఎట్లు బ్రతుకుదు వుడమిపై నింకమీఁద ?

మున్ను నమ్మితి విగ్రహపూజనంబు,  
అవల నమ్మితి మానసికార్చనంబు,  
ఇదియు నదియును మదియందు కుదుర వయ్యె ;  
రెంటికిని చెడ్డ రేవనిరీతి నైతి.

అశ్మ సమర్పము

నిన్ను భక్తిని గొలువనొ ? నెమ్మనమున  
సేవె దిక్కని నమ్మనొ ? నిన్ను విడిచి  
పరుల సేవించినాడనొ ? పరమపురుష !  
ఏల నన్నిట్టికష్టంబు పాలు సేయ ?

ఇలను జన్మించినది మొదలెంతదనుక  
గడపితిని ప్రొద్దు పరహితకార్యములకు,

సలిపితిని శక్తి కొలఁదిని సాధుసేవ ;  
ఏల నన్నిట్టికష్టము పాలు సేయ ?

ఆలు పేరిటి గుదికట్ట నఱుత వ్రేల్చి,  
బిడ్డ లనియెడి ముకుత్రాడు బిగియఁ గూర్చి,  
ఘోరసంసార మను పెద్దగుంజఁ జేర్చి  
కట్టితివి నన్ను నట్టిట్టు కదలకుండ.

పుట్టి రేడ్గురుపుత్రికల్ పుత్రు, లందు  
కట్ట ! నలుపుర నీపొట్టఁ బెట్టికొంటి ;  
పున్నమువ్వర నైన నా కుండ నిచ్చి  
ఆయురాశోగ్యవంతులఁ జేయు మయ్య !

ఏగె నలువదిమూడేడు, లింతదనుగ  
కష్టములె కాని యొక్కసౌఖ్యం బెఱుంగ,  
ఉన్నయాసయు నేటితో నూడె; నింక  
చెచ్చుకొన వయ్య నన్ను నీచెంత దేవ !

చిత్తమునయందె కోర్కులు జీర్ణమయ్యె,  
జీవితం బన్న నెంతయు సేవ పుట్టె,  
ఎల్లయాసలు కడతేటె; నింక నీదు  
దివ్యపాదాబ్జయుగళియె దిక్కునాకు.

హేయసంసారజలధిలో నీఁది యీఁది  
మునిగి తబ్బిబ్బువడి తలమున్ను లైతి,

చాలు సుఖములు, విసిగి వేసరితి; నింక  
నీదుపాదారవిందసన్నిధికిఁ గొనుము.

దురితతాపత్రయాభీలదుర్నివార  
ఘోరసంసారజలధిలోఁ గూలియుంటి,  
కరుణ దరిఁ జేర్చి న న్నొగిఁ గావు మయ్య !  
దిక్కు నీ వని నమ్మితి దేవ దేవ !

నిఖిలపాపంబులకు నెల్ల నిలయ మైన  
ఁగిహసుఖంబుల నే నింక నిచ్చగింప ;  
పరమపద మైన నీపాదపంకజంబు  
చెంతఁ జేరిచి నన్ను రక్షింపు మీశ !

ఘోరసంసారసాగరోత్తారణంబు,  
భక్తజనసంతతానందభద్రకరము,  
అవ్యయానందమోక్షదాయకము నైన  
నీపదధ్యాన మాత్మలో నిలువ నీవె !

ఆత్మజవియోగగాఢదుఃఖాగ్నిఁ గ్రాఁగి  
స్వచ్ఛమైనట్టి మామకస్వాంత మిదిగొ !  
ధార గట్టెడి కన్నీట ధార వోసి  
అర్పణ మొనర్తు, గైకొను మయ్య దేవ !

## ఆత్మ కాంధి

వ్రాసితిని మొన్న ననుతాపపద్యములను,  
 ఇంక చేతిడియార లే ; దింతలోనె,  
 వ్రాయఁ జేసితి నంతాపపద్యములను  
 కూర్చిపుత్రునిమరణంబు గూర్చి దేవ !

పట్టి యంచును మూన్నాళ్ళపట్టపగలు  
 పొంగిపొరలుచు మురియుచు బోర్లపడితి ;  
 ఇచ్చితివి వాని, క్రమ్మరఁ బుచ్చికొంటి,  
 వాఁడు నీవాఁడు కాని నావాఁడు కాఁడు.

నేను నన్నె కాపాడుకో లేనివాఁడ,  
 వానిఁ గాపాడ నేర్తునె ! కాన నీవె  
 చెంతఁ జేరిచి వాని రక్షింప వయ్య !  
 నీకుఁ గలిగినబాధ్యత నాకుఁ గలదె ?

అతఁడు నాచెంత దుఃఖింబు లనుభవించు  
 చుండుకంటెను, నీపాదయుగళిపొంత  
 నుంటయే శుభం బగు ; 'ఇంటికంటె గుడియె  
 పదిల మగు' నంచు బుధులు చెప్పుదురు కాదె ?

భంగురం బగు నిహలోకబంధ ముడిపి  
 నిత్య మైనట్టి నీదుసాన్నిధ్యమునకు

వానిఁ గొనియుంటి ; వందుల కేను వగవ,  
వానితో నన్ను గొనకుంట కేను వగతు.

వానిఁ గొన నీకు మనసయ్యెఁ గానఁ గొంటి,  
వందు కే మందు ! నక్కటా ! యిది విడిచి  
యుండఁగా నోప, నను వానియండఁ జేర్పు ;  
తండ్రిబిడ్డల నెడనేయఁ దగునె నీకు ?

ఎప్పు డేరీతి నెవ్వరి కేది హితమొ,  
అప్పు డారీతి వారల కది యొనర్తు ;  
వట్లు చేసితి, విటు సేయ వైతి వనుచు  
నిండ చేయుదు రజ్ఞు లై నిన్ను నరులు.

దుఃఖమూలంబు, సత్యంతదుస్సహంబు,  
దుర్వ్యధాభాజనంబును, దుర్భరంబు  
నైన యైహికబాధల మానఁ జేసి  
పరమపద మిమ్ము నాకూర్మిపట్టి కీశ !

పతితపావన ! నాకూర్మిసుతునియాత్మ  
కవ్యయానందసౌఖ్యంబు, నమలమైన  
శాంతి నొసఁగుచు, నెపుడు నీచెంతఁ జేర్చి,  
మగుడ జన్మంబు లేకుండ మనుపు మయ్య !

## ప్రణయము

ఏమిమహిమంబు గలదో నీనామమందు ?  
 'పాప' యనుపల్కు వీనులఁ బడినయంత  
 నిలువునను నాదుమే నెల్లఁ బులకరించు  
 జల్లు మని నాదుహృదయంబు జలవరించు.

ఓహూ! నీనామ మెంత మనోహరంబో!  
 మించువేడుకతో స్మరించుకొలఁది  
 నిశ్చలం బగుభక్తి ధ్యానించుకొలఁది  
 కూర్చుచున్నది నానాట క్రొత్తరుచులు.

సర్వసారస్వతప్రపంచంబునందు  
 'పాప' యనియెడి యక్షరద్వయముతోడ  
 సాటివచ్చెడు కొంఠొకమాట కలదె  
 మార్దవంబున మధురిమ మంజులతను ?

జల్లు మని నోట ముత్యాలు జాఱ, నీవు  
 పలుకు తొలిపల్కులే నాకు తొలిపలుకులు;  
 జిలుగుగా నీవు పలకపై గిలుకు మొదటి  
 యక్షరమె నాకు మొదలిటియక్షరంబు.

నీదునవ్వులు నిండువెన్నెలలు, నీదు  
 శీలసంపద భూషణశ్రేణి, నీదు

తళుకునిద్దంపుసిగ్గునొంతరాలు తలఁప  
పరమసౌభాగ్యశుభపరింపరాలు నాకు.

ఈపు కలకల నవ్వితి వేని, నాకు  
పండువెన్నెల జగ మెల్ల నిండినట్లు;  
ఈపు విలవల యేడ్చితి వేని, నాకు  
చిమ్మచీకటి జగ మెల్ల గ్రమ్మినట్లు.

విమలభవదీయగుణవర్ణనములఁ గాని  
చిత్తి మరుగదు తదితరచింతనముల;  
రమ్య మగు నీదువదనదర్శమునఁ గాని  
దృష్టి నిగుడదు తదితరదృశ్యములను.

ఎట్లు మ్రుచ్చిలితివో నాదుహృదయ మీవు ?  
లేతనవ్వలమొలకలచేతఁ గాదు,  
చెలుపు గులికెడుపలుకులచేతఁ గాదు,  
సిరుల నీనెడు నునుసిగ్గుచేత నేమొ ?

నిండుబిగియారుకొంగిట నిన్నుఁ బొదివి  
నీదుతనుఘాళి తనమేనినిండ సోఁక,  
హాళి ని న్నేత్తికొని ముద్దులాడునట్టి  
వానిజన్మంబు జన్మంబు వసుధమీఁద.

నిగ్గుచేతెడి నీపాలబుగ్గలందు  
గిలిగిలింతల గిలకొట్టి, తళుకునవ్వు



వెన్నముద్దలఁ జిలికించి యెన్నిసార్లు  
జుట్టియంటినో చుబ్బనచూఱ గాఁగ ?

సరససంగీతసాహిత్యభరిత మగుచు  
శ్రుతిహితం బగు త్యాగయ్యకృతిని బోలె,  
చిన్నదయ్యను తావకజీవితంబు  
రసికజనరంజకం బయి రమణ గాంచె.

స్వచ్ఛతర మయి మాధురీసహిత మగుచు  
సురుచిరామోదజనకమై సుమమువోలె,  
చిన్న దయ్యను తావకజీవితంబు  
బంధురానందకర మయి వన్నెకెక్కె.

సో య గ ము

నిండుచంద్రుండు నీముఖమండలంబు,  
కందు ముంగురు, లుదయరాగంబు మోవి,  
అమలచంద్రిక మందహాసాంకురంబు;  
అహహ! నీముఖంబు సుధాకరాత్మకంబు.

వదనలావణ్యసరసిలోఁ గదలియాడు  
వాలుమీనులొ యన నొప్పుఁ గ్రాలుకనులు,  
నురువులో యన నలరారుఁ జిలునగవులు,  
విమలశై వాలమో యన వెలయుఁ గురులు.

నిగనిగలు దేఱు నిద్గంపునీలమణులు  
 నట్టనడుమను, కౌపులు తుట్టతుదను  
 చెక్కి తాపిన ముత్తైంపుఁజిప్ప లనంగ  
 చెన్ను మీఁజెడి నీవాలుఁగన్నుదోయి.

కలువతేకులు మెఱుఁగులు గండుమీలు  
 నీడు రామికి, కనులతో జోడు గూర్ప  
 తమ్మిపువ్వులఁ గల్పించెఁ దమ్మిచూలి;  
 పుట్టినిలు పెద్ద సేయరె యెట్టివారు?

కన్నుగొలకులు రెండును గలియకుండ  
 నడుమ ముక్కను సేతువు నలువ కట్టి  
 పైకి పొరలకయుండ నేర్పఱచినట్టి  
 పోతగట్టులొ యన కనుబొమ్మ లలరు.

రమ్యభవదీయముఖసభారంగమందు  
 కొలుపు దీరిచి మారుండు కూరుచుండ  
 డగబు మీఱిన సింహాసనం బనంగ  
 నీదునాసిక విలసిల్లు నిండుజిగిని.

మంజులం బగు నీకంఠపంజరమున  
 గోరువంకయొ చిలుకయొ కోకిలంబొ  
 కాపురము సేయుఁ గాబోలు, కాకయున్న  
 లలితమాధుర్య మొప్పునే పలుకులందు?

మోవి పవడంబు, గోరులు ముత్తియములు,  
 కురులు నీలాలు, కెంపులు చరణయుగళి,  
 పల్లువరుసలు రవ్వలు; పద్మభవుడు  
 నిన్ను నిర్మించె నిక్కంబు నిఖిలమణుల.

కొమరుమోవిని సుధ గిలకొట్టవచ్చు  
 మొలకనవ్వుల వెన్నెలల్ చిలుకవచ్చు  
 చిన్నికురులందు చీకట్లు జిమ్మవచ్చు  
 తీయపలుకుల కలకండ తీయవచ్చు.

విమల మగు నీదుచిటునన్ వేయి సేయు  
 లలిత మగు నీదువాలూపు లక్షి సేయు  
 కులుకుగొయ్యారినీనడ కోటి సేయు  
 నిద్ద మగు నీదునునుసిగ్గు నిధులు సేయు.

చలువనునుమంచుబిందుల జాలుకొలిపి  
 పండువెన్నెలపిండిని పదనుచేసి  
 మెఱుగులందలితళుకుల మేళగించి  
 చేసె గాఢోలు నలువ నీచెలువ మార!

ఒప్పు లన్నిటి నొకచోట కుప్ప వోసి  
 అందముల నెల్ల నొక్కెడ పొందుపఱచి  
 గుణము లన్నియు నొకచక్క కూర్చి పేర్చి  
 సలిపె విధి నీదునెమ్మేని చక్కదనము.

శీలలు, ౧.

గల్లుగల్లున చిటుగజై లల్లలాడ  
చిట్టిచేతుల సారె కట్టిట్టు త్రిప్పి  
విద్దియమ్మలు సేయు నీముగ్ధు వగలు  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కై న ?

లల్లనల్లన మెల్లంగ నడుగు లిడుచు  
వెనుకసాటునఁ జేరి నాకనుల నట్టై  
మూసి, 'ఎవ' రని యడుగు నీముగుదతనము  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కై న ?

'వచ్చి రెవ్వరొ నీతోడ ముచ్చటింప'  
ననుచు వచ్చింప, నేఁ దఱులునను లేవ,  
జననిఁ జూపించి నవ్వు నీజాణతనము  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కై న ?

'నీదు తలమీద నున్నది యేదో' యనుచు  
నుడువ, తడఁబడి నేఁ దల తడవి కొనఁగ,  
'తడవె దెవ్వరి' ననెడు నీ గడుసుతనము  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కై న ?

ఎచటనుండియొ నే నింటి కేగుదేర  
తలుపుచాటున నల్లన దాగియుండి

కెరలి దోబూచులాడు టక్కరితనంబు  
మఱవ శత్యమె యెన్నిజన్మముల కై న ?

గాఢముగ నేను నిద్రింప, గడ్డమునకు  
నార నంటించి మెల్ల న నన్ను లేపి  
కులికి యద్దంబు నాపు నీకొంటెతనము  
మఱవ శత్యమె యెన్నిజన్మముల కై న ?

వాన్పుపై నాడుచెంతను బవ్వళించి  
బొట్టప్రేలిని నోటను బెట్టికొనుచు  
ఆదమఱచుచు నిదురించు నీదుమురుపు  
మఱవ శత్యమె యెన్నిజన్మముల కై న ?

తొట్టిబోపలఁ గూర్చుండఁబెట్టి నేను  
హాళి 'నుచ్యాలా జంపాలా' యంచు నూప,  
మోదమున నోలలాడెను నీదులీల  
మఱవ శత్యమె యెన్నిజన్మముల కై న ?

నీరు నూనియ పిండియు వేటువేటు  
చిన్నిగిన్నియలం దుంచి నన్నుఁ బ్రీతి  
జలకమాడంగఁ జేయు నీవిలసనంబు  
మఱవ శత్యమె యెన్నిజన్మముల కై న ?

'చిన్నిచిలుకను జూచితే నాన్న?' యనఁగ,  
'ఏది యే' దని నే నన, 'ఇదిగో' యనుచు

తన్ను జూపించి నవ్వు గడ్డరితనంబు  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

‘తండ్రి! చూపెద నీ కొక్కతాయ’ మనుచుఁ  
బలికి, నామీఁద రబ్బరుపాము విసరి,  
అట్టై చప్పట్లు గొట్టు నీయాగడంబు  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

‘ఏడువకు మేడువకుము, నీ వేడ్చితేని  
కనుల జలజల నీలాలుగాలు’ ననుచు  
చిట్టి తమ్ముని నీవు జోకొట్టు హాయిలు  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

‘కొట్టులో మొన్న కొన్నట్టి గుడ్డపిల్లి  
పట్టునే యెల్కు?’ నన, నేను ‘పట్ట’ దనఁగ,  
‘గుడ్డయెలుకనో?’ యను నీదుగోలతనము  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

నీ ల లు, ౨.

కమ్మనెయ్యియు బువ్వయు కందిపప్పు  
కలిపి గుఱ్ఱుగఁ గావించి కడుపునిండ  
గోరుముద్దలఁ దినిపింప నారగించి  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘పండు లోయమ్మ గుమ్మడిపండు’ లనుచు  
 నెత్తిపై నిన్ను నిడుకొని నేను కేక  
 లిడఁగ, ‘వెల యెంత’ యని యమ్మ యడుగ, కేరి  
 నవ్వి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

నవ్వుటాలకు నినుఁ దల్లి నొవ్వనాడ,  
 ‘అమ్మ ! నీపని పట్టింతు’ ననుచు నన్ను  
 జేరి బుడిబుడికన్నీరు చిందువాట  
 నేడ్చి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘ఎచటి కేగుచు నుండివి, యేను వత్తు’  
 ననుచు పరుగున నాచెంత కరుగుదించి  
 చిట్టిచేతుల నాకాలు చుట్టి పెనఁచి  
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘వెండిగిన్నియ నుంచితి వెన్న బువ్వ  
 పసిడిదొన్నియఁ బోసితి పాలు పెరుగు,  
 ఆరగింపర జాబిల్లి’ యనుచు పాడి  
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వరింక ?

‘ఔర ! అబ్బాయిలమీఁద గోరువంక  
 చెప్పకుము చెప్పకుము నీవు చిట్టిపాప !  
 చెప్పితే నీదుకన్నులు చెడు’ నటంచు  
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వరింక ?

‘నన్ను ముట్టకు నామాలనల్ల కాకి!’  
అనుచు నటునిటు పరుగెత్తి మించువేడ్క  
తోడిగాలురతో నాటలాడికొనుచు  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

ఈవు నేలపై కాజ్ఞాతీ యేడ్చుచున్న,  
‘పప్పు తిన్నను పాటిపో, ఉప్పు తిన్న  
ఊరిపో’ యని నే నన, ఊటడిల్లి  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘ఎవరు ముందుగ నాచెంతి కేగుడెంచు,  
వాడె నాసాలి బంగారుబాలపిచిక’  
అనుచు నే నన, గ్రక్కన నరుగుడెంచి  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘నాచునోటను బెట్టుము నీదువ్రేలు  
నీదుకంటను బెట్టెద నాదువ్రేలు’  
అనుచు బాలురతోఁ బరిహాసమాడి  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

ఒప్పు లొలుకఁగ ‘ఒప్పులకుప్ప’ లాడి  
మోద మారఁగ ‘దాగుమమూత’ లాడి  
వేడుకలు మీఱ ‘గుజ్జెనగూడు’ లాడి  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?



వచ్చియును రాని జిల్బిలిపలుకుచేత  
తెలిసి తెలియని చిటిపాటి తెలివిచేత  
నేర్చి నేర్వని చిన్నారి నేర్పుచేత  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

మొలకనగవులు మొగమున గులకరింప  
తఱుకుదేనియ పలుకులఁ గొలకరింప  
కలికిచూపులు వీనులఁ బుకరింప  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

మ గ్ధ

పాలమున్నీటితరంగలఁ బవ్వళించు  
చిన్ని వెన్నుఁడొ యన, వెల్ల సెజ్జమీఁడ  
చెన్నుమీఁటఁగ నినురించుచున్న నిన్ను  
కంటి నొకరేయి కన్నులకఱపు దీఱ.

పండువెన్నెల నీవు పన్నుండి యుండ  
తప్పుపుష్పలఁ దూఁగాడుతుమ్మెద లన,  
చల్లగాలికిఁ జెదరి నీపిల్ల కురులు  
మొగుడుకన్నులతోడ దూబూచు లాడె.

మంచుబిందుల తాఁచున సంచలించు  
చివురుపెదవులమాటున సిరుల నీను

మల్లెమొగ్గలఁ బోలు నీపల్లువరుస  
చుక్కగుంపులతో నెక్కనక్కె మాడె.

చిటుతచెమ్మట గ్రమ్ము నీచిన్ని మొగము  
చలువమంచున విరిసినకలువవోలె  
చెలుపు గులుకంగ, తమకంబు నిలుప లేక  
ముద్దుపెట్టుకొనఁగ నాకు బుద్ధి పుట్టె.

లలితి మగు నీదు నెమ్మేనిలతికయందు  
అలరుగుత్తులొ యన నొప్పు నంగకములు  
మామకోత్సుకమానసమధుకరంబు  
నొక్కసారిగ నువ్విఘ్నలూరఁ జేసె.

కన్నుదోయియె, బుగ్గలొ, చిన్నిముక్కొ,  
చివురుపెదవులొ, గడ్డమొ, చిట్టిబొడ్డొ  
ఇందు దేనిని ముద్దిడుకొందు ననుచు  
నిర్ణయింపఁగ లే కట్టె నిలిచియుంటి.

వదనలావణ్యవరసరోవరమునందు  
తేలియాడెడు బేడిసమీ లనంగ  
చెన్ను మీఱిన నీచాలుకన్నుదోయి  
నాదుమానససీమను నాట్యమాడె.

సహజలావణ్యశృంగారచారుకళకు  
అన్యవస్తులచాయల ననుకరించు

అద్దములబెళ్ళు సాటియే యనుచు నవ్వు  
తళుకుచెక్కులు నామదిఁ దాండవించె.

మామకస్వాంతకేదారసీమయందు  
రాగబీజంబులను నాటి సాగుసేయ  
పూన్పు బంగరుహల మనఁ బొలుపు మీఱు  
నీదునాసిక లూటాడె నాదుమనము.

చుబుకసోపాసపంక్తిచే సొబగు మీఱి  
చెక్కుటద్దపుఁగాంతులఁ జెన్ను మిగిలి  
ముద్దుదేవికి పవడంపుగద్దె యైన  
చివురుకెమ్మోవి నామదిఁ దవులుకొనియె.

ముద్దునెమ్మోము నిద్దంపుటద్దమునకు  
నమరు చక్కనిపిడి యన నలరు నీదు  
డంబు మీఱిన చిన్నిగడ్డంబు నాదు  
నుల్ల మంతయు నుజ్జ్వాత లూఁగఁజేసె.

కనులపై వ్రాలి, గండభాగములఁ బ్రాకి,  
నాసతుడ నెక్కి, పెదవుల నాట్యమాడి,  
గడ్డమున నిల్చి, చంగున గంతువై చె  
నాదుమానసభృంగంబు నాభిపైకి.

నీదులావణ్యలతికకుఁ బ్రోదివెట్ట  
నాలవాలములీలఁ జెన్నారుచున్న

చిట్టిబొడ్డుకు పట్టంబు గట్ట నెంచి  
పట్టజాలనితమి ముద్దు పెట్టుకొంటి.

నిదురమప్పున నట్టిట్టు కదలియాడి  
మొలక లేనవ్వు నామీదఁ జిలికినావు  
నాదుముద్దున కదియె సన్నాన మనుచు  
ఓలలాడితి హర్ష కల్లోలమందు.

సంక్షేమము

మేల్మీబంగరురంగుల మిసిమితోడ  
వెలుగు లీనుచు, నోచిన్ని వేగుజుక్క!  
ఒంటిగా నేల తిరిగెదు మింటిమీద ?  
నిలిచి నాతోడ నొకమాట పలుక వయ్య.

ఒక్కటొకటిగ నీతోడిచుక్క లెల్ల  
నోసరిలైనను, తొలితోడి కూసె, నదిగొ !  
తూర్పుదిక్కున సంజలు తొలకరించె;  
ఏల తిరిగెద వీలీల బేల వోలె ?

కలువచెలికాడు చని యొక్కగడియ యయ్యె  
ఇనుడు చనుదెంచు ఊణములో; నింతలోనె  
ఏల నెంచితె యాకాశ మెల్ల నొకట ?  
నిలిచి నామాటలకు మాటు పలుక వయ్య!.

నామముద్దులకొమరుండు నన్ను విడిచి  
 ఏడుమాసము లయ్యెఁ దా నెలుకొ చనియె,  
 ఇంతకాలముదనుక నాచెంత రాఁడు;  
 అతని విడనాడి నే నింక బ్రతుకఁ గలనె ?

నిన్నుఁ బోలిన వన్నెలు చిన్నె లొలుకు  
 సోయగమువాఁడు, చక్కనిచుక్క యతఁడు;  
 చుక్కగమిలోనఁ దానొక్కచుక్క యగుచు  
 నున్నవాఁ డేమొ చూడుమా యొక్కసారి.

ఉన్నచో వేగ నాతనియొద్ద కీవు  
 చేరి మెల్లఁగ నడుగుమా చిన్నచూట  
 ఇప్పు డైనను మఱి యింక నెప్పు డైన  
 నిచ్చటికి వాఁడు క్రమ్మఱ వచ్చు నేమొ ?

ఇటకు వచ్చుట కతని కనిష్ట మైన  
 అటకు న నైన రప్పించు మంచు ననుము;  
 వాని కటు చేయ నలవికా దేని, వాని  
 పొంత కే వైనఁ దోడ్కొనిపోమ్ము నన్ను.

ఇంక నొకమాట చెప్పెద, నెల్లి నీవు  
 విన్నవీధిని విహరించువేళ వాని,  
 వెంటఁ గొనిరమ్ము- వానికే విన్నవించు;  
 సమ్ముఖమ్మున రాయబారమ్ము లేల ?

చిత్ర మది యేమియోకాని, చెప్పఁ జాల  
నిన్నుఁ జూచినతోనె నాకన్నకొడుకుఁ  
గాంచినటు లుండుఁ గాన, నాక స్తి యెల్లఁ  
దెలిపికొంటిని- ఇంక పెక్కుపలుకు లేల ?

కడుపుతీపుకొలందిని నుడివినాడ,  
నీ వెఱుంగనిధర్మంబు లెందు నైనఁ  
గలవె ? నీటను ముంచెదో ? కరుణ నన్ను  
చాల ముంచెదవో నీడ భార మయ్య!

తూర్పుదిక్కున నల్లదే తొంగిచూచు  
చుండె భాస్కరుఁ, డింక నీ వుంటివేని  
కరణిపోగల వాతనికిరణములను  
మూసలోఁ బడ్డ బంగారుపూసభంగి.

చిత్ర పటము

కన్నులారఁగఁ బ్రతిమను గాంచి యైన  
కొంతయేనియు నూరటగాంతు నంచు  
నీదుపటమును నాచెంత నిలిపికొనఁగ  
ఊటటకు మాఱు జనియించె నారటంబు.

చీటిమాటికిఁ జేరి నీచిత్రపటము  
ముద్దుగొందును; కన్నుల కద్దికొందు.

అకట ! ననుఁబాసిపోయి తే యనుచు జాలిఁ  
బలుకరింతును; పలవింతు; బలవరింతు.

అట్టై కాంతును తెప్ప లల్లార్పకుండ  
అనుదినంబును నీదుఱాయాపటంబు  
క్రమ్ముకొనుచున్న బాష్పముల్ కన్నుదోయి  
నిండి చూపున కడ్డమై నిలుచుదాఁక.

చెంత నిడుకొని యెపుడు నీచిత్రపటము  
కనులు చిల్లులు వోవఁగఁ గాంచి కాంచి  
అగ్గలం బగుకోర్కుల కగ్గ మగుచు  
ఉలికిపడి కన్నుమూయుదు నున్ను గంచు.

చెప్ప సి గ్గు-నొకసారి చిత్రపటము  
గాంచి సంభ్రమ మొంది నిక్కముగ నీవె  
యనుచు నేమేమొ చేసితి ! నకట ! నాదు  
చిత్తవిభ్రాంతి యే మని చెప్పువాడ ?

బాళి నొకసారి నీచిత్రపటముఁ గాంచి  
బౌర ! యిటువంటి మోహనాకారు నాదు  
పట్టిగాఁ గొన్నినాళ్లైనఁ బడయుభాగ్య  
మబ్బెఁ గా యని యానంద మనుభవింతు.

చిత్ర మది యేమొ కాని, నీచిత్రపటము  
నాగు దీఱఁగఁ గాంచినయప్పు డెల్ల

పూజ్యభావంబు నామదిఁ బొంగిపొరల  
మాళి యొక్కింత వంచి నమస్కరింతు.

ప్రేక్షకచకోరములకోర్కి క్రేళ్లువాఱ  
కన్నదొన్నెల జగినవ్వు వెన్నెలలను  
కొనరివడ్డించుగతి, నీదుకులుకుచూపు  
డంబు మీఁతెడు ఛాయాపటంబునందు.

వాలుఁగన్నులఁ గూరిమి జాలువాఱ  
గొనబుమాటలఁ జూపఱఁ గుస్తరించి  
పలుకరిఁచెడిరీతి నీకులుకుచూపు  
డంబు మీఁతెడు ఛాయాపటంబునందు.

ఇహసుఖంబులపైఁ గడు నేవపుట్ట  
మోక్ష మర్థించి తపమును బూని సేయ  
యోగముద్రను గొననున్న యోగిలీల  
చిత్రపటమున నీమూర్తి చెన్ను మీఱు.

ఎట్టయెదుటను శ్రీహరి నట్టై కాంచి  
పరవశంబున సకలంబు మఱచియున్న  
ధ్రువుడో ప్రహ్లాదుడో యని తోచులీల  
చిత్రపటమున నీమూర్తి చెన్ను మీఱు.

మానవాళికి దుర్లభ మైనయట్టి  
దెద్దియో వింతవస్తువు నెదుటఁ గాంచి



దానిఁ జేకొన తహతహ పూనినట్లు  
నిత్రపటమున నీమూర్తి చెన్ను మీఱు.

కా ల యా ప న ము

ప్రాద్దుపుచ్చఁగ నొకసారి పూలతోట  
కేగియుంటిని-అక్కటా! ఏమిచెప్పుదు ?  
బూచులో యనఁ గనుపట్టె పూలచెట్లు,  
గాలి సోకినగతి చల్లగాలి సోకె.

ఉబుసుపోకకు వెడలితి నొక్కనాడు  
నాదుమిత్రులతోఁ గూడి నావపైఁకి,  
పయిరగాలికి నల్లాడుపడవవోలె  
ఉల్ల మెంతయుఁ జింతచే నూఁగులాడె.

ఎట్టులెట్టులొ కాలంబు నెట్టిపుచ్చ  
అనుఁగుమిత్రునిఁ గూడి వయాళి వెడల,  
అనునయింపఁగ నలేడు మాటాడినట్టి  
పలుకు లన్నియు నక్కటా! ములుకు లయ్యె.

నాటకముఁ జూడ నే నొక్కనాటిరాత్రి  
అనుఁగు నెచ్చెలికానితో నరిగియుంటి,  
ఏమి చెప్పుదు- నాతోడ నీవు లేమి  
నాటకం బెల్లఁ గనుపట్టె బూటకముగ.

అక్కటా! ఏమి చెప్పదు - నొక్కరేయి  
 నీవు తలఁపునఁ బాటంగ నిదుర రాక  
 దిగ్గు రని పాన్పుపై నుండి డిగ్గునుటికి  
 క్రుమ్మరిల్లితి కొఱవిదయ్యమ్మరీతి.

నిన్నుఁ గన్నట్లు, ముద్దిడుకొన్నయట్లు,  
 కౌగిలించినయట్టులు కలలు గాంచి  
 ఉలికిపాటున లేచి నే నొక్కరేయి  
 పడినదురవస్థ యెల్ల దైవంబె యెఱుఁగు.

ఏను పురవీధిఁ జనుచుండ, హితుఁ డొకండు  
 'కొడుకు లెందఱు నీ' కని యడిగె నన్ను;  
 పిడుగుఁ బోలినయామాట వినినయంత  
 చిత్తరువురీతి నిలిచితి చేష్ట లుడిగి.

నేఁడు నడువీధిఁ జనుచుండ నిన్నుఁ బోలు  
 బూరిబుగ్గలబుడుతండు తారసిల్ల,  
 కాంక్ష దీఱ నెగాదిగఁ గాంచుచుంటి  
 వ్రీడచే వాఁడు నెమ్మోముఁ ద్రిప్పకొనియె.

బుడుతఁ డెవ్వఁడో చావ, నాపొంతఁ జనుచు  
 కంటఁ దడివెట్టితిని నీవు జ్ఞప్తి రాగ,  
 చుట్ట మని యెంచి వారు నాచుట్టుఁ జేరి  
 గొల్లు మని యేడ్వ, సురిగితిఁ దెల్లవోయి.

చుట్టములు నన్నుఁ బిలువంగఁ జూడ నేగి  
నేడు చూచితి నీయీడుజోడువాని  
పాప నొక్కని- ఏమిపాపంబొ కాని-  
గుండె జల్లన నేలపైఁ గూలినాడ.

అకట! నీతోనె నాయాస లంతరించె,  
వాంఛ లడుగంటె, తలపులు వ్యర్థ మయ్యె,  
చిత్త ముడివోయె, పొల్లయ్యె జీవితంబు;  
ఎట్లు గడపుదు కాలంబు నింకమీఁద ?

కేలఁ జిక్కినరత్నంబు గోలుపోయి  
గాజునూసను గని తృప్తి గాంచినట్లు,  
విమలగుణనిధివగు నిన్ను వీడనాడి  
కడపుచుంటిని రి త్తసౌఖ్యములఁ దవిలి.

బిడ్డఁడు

చిన్నబిడ్డలమృతి కింతచింతయేల ?  
అంచు మిత్రులు స న్నూరడించుచుందు  
రెన్నివిధముల వారించుకొన్నఁ గాని  
అలవి గా దయ్యె నాదుఃఖ మపనయింప.

పెద్దవారలు మరణింప తద్దినములఁ  
జెట్టుచుందురు శ్రద్ధతో, పిన్నవారి

మరణమును గూర్చి చేయరు స్మరణమేని  
ఇట్టిభేదంబు గలుగుట కేమికతమో ?

వయసునం దెన్నఁ దక్కువ యయిన నేమి ?  
ముద్దుముచ్చటలందును మురిపమందు  
అలాతి యగునొక్కొక్క? అధికంబ యగును గాక  
పెద్దవారలకంటెను పిన్నవాఁడు.

ప్రియము గూర్తురు కూర్ప రప్రియము నెపుడు  
మోదమే కాని భేదంబుఁ బొరయసీరు;  
పెద్దవారలకంటెను పిన్నవారె  
కొల్లగొందురు పితరులయుల్లములను.

తల్లిదండ్రులు కినుకచేఁ దన్ను గొట్టఁ  
దనశిరంబును వారియక్కున గడించి  
జాలి పుట్టంగ నేడుచుబాలుఁ జూడ  
ఉల్ల మెవ్వరి కైన రంజిల్ల కున్నె?

ఇంతలో నవ్వు, నేడుచు నంతలోనె,  
ఇంతలో వేడు, బెదరించు నంతలోనె,  
ఇంతలో నల్లు, మనసిచ్చు నంతలోనె;  
చిత్రములు గావె పసిపాపచేష్ట తార.

వీరితవస్తువొ తాయమో చెంత నిడిన  
యంత కనకాభిషేకంబు నందినట్లు

హింగి గంతులు వై చుచు నింగి ముట్టు  
అల్పసంతోషి కాడటే యర్చకుండు !

పువ్వుదేనెయు తావియుఁ బుప్పొడియును  
చిందకున్నను జెడకున్న జెడరకున్న  
ముద్దుబిడ్డలనవ్వతోఁ బోల్పవచ్చు  
క్రొత్తగా విచ్చు పున్నాగగుచ్చకంబు.

కన్నె వెన్నెలకన్నను, వెన్నకన్న,  
మంచుబిందులకన్న, క్రొమ్మించుకన్న,  
కుసుమ మకరందమునకన్న కోమలంబు  
చిఱుతపాపల చిన్నారిచిన్నినగవు.

నల్లనివి యెల్ల నీళ్ళును తెల్ల వెల్ల  
పాలు నంచును నూటిగాఁ బలుకుచుండు,  
కల్లకపటంబు లెఱుంగఁడు పిల్లవాఁడు;  
బిడ్డఁ డన దేవుఁ డన వేతె భేద మున్నె ?

ఆడు, నేడుచు, పలవించు, పాడు. సోలు,  
ఘేటిపాఱుగఁ దిలకించు, కేరి నవ్వు,  
గొణుగుఁ దనలోన, వేదురు గొన్నభంగి  
నుండు; పసిపాప కేవలయోగి కాడె ?

తీవి బొటవ్రేలె పిల్లనగ్రోవి గాఁగ  
మోవిఁ గీలించి యెల్లరు మోహజలధి

నోలలాడఁగ గానంబు నాలపించు  
ముద్దుబిడ్డఁడు గోసాలమూర్తి కాఁడె ?

తనదు నవ్యక్త మధురగీతంబులకును  
కాలుసేతులయల్లార్పు తాళములుగ  
వెలికిల పరుండి క్రీడించు బిడ్డఁ డెన్న  
లోకకల్యాణమునకు మాఝాకు గాఁడె ?

వెండిపల్కెరమందున వెలుఁగుచున్న  
కప్పురపుదీపమో యన నొప్పు మీఱు,  
జెలుఁగువెల్లనిదుప్పటి సెజ్జమీఁద  
తీవిఁ గూర్చుండి క్రీడించు డింభకుండు.

### శ త్రు పు లు

కొడుకు చావఁగ నే మూలఁ గూలియుండ,  
ఇదియె యద నని నాశత్రు లదయు లగుచు  
నొక్కపెట్టునఁ జెల రేఁగుచున్నవారు ;  
తాళ నేర్తునె వారియాధత్యమునకు ?

పిడుగు మొత్తఁగఁ గూలినబడుగువాని  
కొఱవిచేఁ బట్టి కాల్చినకరణి నకట !  
కొడుకుచావునకై వంది కుందుచున్న  
నన్ను శత్రులు వెతబెట్టు చున్నవారు.

ఒక్క-యెడ నాత్మజవియోగ, మొక్క-చోట  
భీషణం బగు శాత్రవదూషణంబు  
తట్టుముట్టాడ, రెంటిమధ్యమునఁ జిక్కి,  
యుంటి నడకొత్తులో వక్కగొంటు రీతి.

ఇంతకాలమునుండి న న్నెంతో ప్రీతి  
నాదరించుచునున్నట్టి యనుఁగుసఖులె  
శత్రులుగ మాటి రిపు డేమి చిత్ర మొక్కో ?  
కటకటా! ఏమి సేయుదుఁ గాలమహిమ !

నాదుపుత్తుఁడై శత్రుఁడై నన్ను వీడ,  
అనుఁగుమిత్రులు శత్రువు లగుట యరుదె ?  
అకట ! డై వోపహతుఁ డైనయట్టివాని  
కఖిలజగమును బ్రతికూల మగునుగాదె ?

పుత్తుఁ డై నను గావలె, మిత్రుఁ డై నఁ  
గావలయు సంధ్రు మనుజుని గాసివెట్ట ;  
అకట ! పుత్రుఁడు మిత్రులు నొకట నన్ను  
వెతలుబెట్టఁగ నేరీతి వేగువాఁడ ?

శత్రువులు నన్నుఁ దిట్టిన నాత్రపడక  
మంచిగా టలచే బతిమాలియుంటి,  
ఎంత వేడిన నించుక శాంతి గొనక  
దాడివెడలుచు నున్నారు వాడి సూపి.

అనునయోక్తులఁ బ్రతిపక్షజనుల వేడి  
కొనుటయెల్లను బేరి జోకొట్టుటయ్యె;  
వారి శాంతింపఁ జేయ నావశము గాదు,  
సుప్రసన్నులఁ జేయవే ! అప్రమేయ !

తన్ను పగతురు నొంచిరి, తాను పగఱ  
నొంచితి నటంచు కించిజ్ఞుఁ డెంచుచుండు;  
అరయ దేహంబునకె కాని యాత్మ కెందు  
చెలిమికారంబు వై రంబు కలుగఁ బోవు.

చెవికి నింపగుపలుకులచే హితుండు  
పరుషనిష్ఠురవాక్కలాపముల వైరి  
తనదుచేతల నారసి తప్పు దిద్దు ;  
శత్రుమిత్రవిభేదంబు ధాత్రిఁ గలదె ?

ఎక్కసక్కెపుచూటల నెత్తిపొడిచి  
తాను చేసినదుష్టకృత్యములఁ దెలుపు ;  
శత్రుఁ డెన్నంగ శత్రువేషమున నున్న  
మిత్రుఁడే కాని కేవలశత్రు వగునె ?

తనదుదోసంబు లారయు, తప్పులెన్ను,  
ఎద్దులను జాటు, పాపంబు లుగ్గడించు,  
దుర్మయంబులు వెలివుచ్చు, దొసఁగు లెంచు;  
శాత్రువునికంటె నాప్తుండు జగతిఁ గలఁడె ?



చండకరుఁ డయి తమ మెల్లఁ జెందు నొకఁడు  
 శీతకరుఁ డయి మనసు రంజించు నొకఁడు  
 శత్రుమిత్రులు భాస్కరచంద్రులట్లు  
 వారు పరమోపకారులు కారె జగతి ?

మువ్వరే నాకు శత్రులు పుడమియందు  
 'కొడుకు లెందఱు నీ' కని యడుగువాఁడు,  
 'పాప' యనుపేరు నే వినఁ బలుకువాఁడు,  
 చిన్ని పాయంపుమురిపంపుపిన్నవాఁడు.

పండుగులు

ఈవు నాచెంత నుంటివ యేని గాకు  
 పండుగులమీఁద పండుగుల్ వచ్చినట్లు  
 ఈవు ననుఁ బాసి పోయితివేని నాకు  
 ప్రళయములమీఁదఁ బ్రళయంబు వడినయట్లు.

నిరుడు కృష్ణాప్రమికి నీవు నిండువేడ్క  
 ఉట్టి కొట్టఁగ నెగురుచు నుర్విఁ బడితి;  
 వకట! యుట్టికె యెగుర లేనట్టివాఁడ  
 వెట్లు స్వర్గంబునకు నిప్పు జేరితయ్య ?

అన్నిపండుగులను వినాయకచతుర్థి  
 మఱియు నన్నను నాకెప్పు మఱిపు రాదు ;

నాఁడు మాపాలిగణపతి నాఁగ నీవు  
కానవత్తువు కన్నుల కటవుదీట.

వేడుకలు మీఱ నిదె వచ్చె విజయదశమి ;  
చిన్నిగిలకలబద్ధను చేతఁబూని  
'ఏమిరా కృష్ణ యాగడం బేల' యనుచు  
పదము పాడుచు నాచెంతఁ గదియ వేమి ?

ప్రొద్దుననె లేచి నేఁ డట్లతద్ది యనుచు  
తోడి బాలురు వీధుల నాడుచుండ,  
నిన్ను లేపఁ దటాలున నిదురలేచి  
దద్దటిల్లితి నాప్రమాదంబు నరసి.

వచ్చె దీపాలపండుగ వై భవమున  
దీపకాంతులఁ బురమెల్లఁ దేజరిల్లె !  
నేడు నాగృహదీపంబు నీవు లేమి  
శూన్యమై తోఁచె నాయిల్లు శోభదక్కి.

'పుట్టలోఁ బోయుచువ పాలు, పొట్టలోన?'  
అనుచు నే నన, 'నీపొట్టయందె' యంచు  
పలికితివ కాదె నిరుడు నాగులచవితికి ;  
నేడు నాపొట్టఁ జచ్చిడినాఁడ వేమి ?

మొన్న ముక్కోటికిని శ్రీరంగమునకునేగి  
దాటినాఁడవు వై కుంకద్వార మీవు ;

ఇప్పుడు ముక్కోటివచ్చెనో యింక లేదో  
ప్రాతకాపైతి వై కుంతపట్టణమున.

నిండువేడుక సంక్రాంతిపండు గంచు  
ఎల్లజనములు బంధులయిండ్ల కేగి  
హర్ష వారాశిలో నోలలాడు చుండ,  
అకట; పడియుంటి నింట దివాంధమట్లు.

ఉత్సవంబులలోన సంవత్సరాది  
సకలజనులకు సంతోషజనక మయ్యు,  
అధికసంతాపకారణ మయ్యె నాకు  
స్మృతికిఁ దెచ్చుటఁజేసి నీమృతిని గూర్చి.

వి ప ర్య య ము

సకలజనులను దమదినచర్య లెల్ల  
నరసి శోధించెదరు వత్సరాదినాడు,  
నాదుదినచర్య పరిశోధనంబు నేయ  
అన్నిపుటలను శోకంబె యాక్రమించె.

అకట! యెంతటితారతమ్యంబు గలదో  
నాదుబ్రదుకున నొక్కయేడాదిలోనె!  
నాడు నావంటిధన్యమాననుడు లేడు  
నేడు నావంటిదీనమానిసియె లేడు.

ఎవడు నాసౌఖ్యముల కెల్ల నవధి యంచు  
 నమ్మియుంటినో యీతండు నన్నువీడె;  
 ప్రణయనూ! నీవు నన్నింకఁ బాసిపోమ్ము  
 మరణనూ! నీవె నాచాలి శరణ మగుము.

కృతి ప్రశంస

నీయెడల నాకుఁ గలిగిన నిండుప్రేమ  
 వెల్లడింపఁగఁ బదములు వెలితివడును  
 కుంటువడు ధార పద్యముల్ కూర్చునెడల;  
 ఎట్లు వర్ణింతునో నాకె యెఱుక లేదు.

గాఢశోకానలంబునఁ గ్రాగి క్రాగి  
 హృదయ మను కుప్పెలోపల నివిరియున్న  
 భావరసమును గన్నీటఁ బదనుకొలిపి  
 వ్రాయుచుంటిని నీపేర పద్దియములు.

అక్కరము కొక్కకన్నీటిచుక్క గాఱ  
 వ్రాయుచుంటిని నీపేర పద్దియములు;  
 ఎంతవ్రాసిన పదైంబు లంత మొండ,  
 విపురఁబాఱుదు కన్నీటియేటిజాలు.

నీవియోగవ్యధాంబుధి నిస్తరింపఁ  
 కడఁగి, కబ్బంబు తెప్పగాఁ గైకొనంగ,

పైని తేలించుటకు మాటు లోని కీడ్చి  
ముప్పుతిప్పలఁ బెట్టి నన్ ముంచుచుండె,

హస్తమునఁ దాల్చి సీస్యతిపుస్తకంబు  
సారెసారెకు నానక్తిఁ జరుపుచుందు ;  
ఎన్నిసారులు చదివినయేని కాని  
మరల నొకసారి చదువంగ మనసు పుట్టు.

ఇలను బుట్టినదాదిగా నింతెడనుక  
లేశ మేనియుఁ బ్రఖ్యాతి లేని నాకు  
కలిగె 'పాపాయితండ్రి' యన్ గౌరవము  
పద్దియంబులు సీపేర వ్రాయుకతన.

ఎన్నడును నన్నుఁ గని విని యెఱుంగనట్టి  
వారు సైతము జాబులువ్రాసి రిట్లు  
పుస్తకంబును నిన్నును బ్రస్తుతించి ;  
అహహ! ఎంతటిధన్యుండ వయ్య సీపు?

“సుతులు చావరె? వారలస్మృతులపేర  
కరుణరస ముట్టిపడునట్లు కావ్యములను  
వ్రాయరే నేడు సత్కవుల్? వాని నెల్ల  
సీదుకృతితోడ సరిపోల్చి రాదు కాక!”

“రాణ నొప్పారె నాంధ్రసారస్వతాభి  
కావ్యమణు లెన్నియో నేటికాలమందు,

వాని నెల్లను సరిపోల్పవచ్చు నొక్కొక్క  
తావకానూన కావ్యరత్నంబు తోడ.”

మేలు మేలని ‘శారద’ చాల మెచ్చె  
జౌర యని ‘ఆంధ్రపత్రిక’ యభినుతించె,  
బలిబలీ యని ‘భారతి’ తలను దాల్చె;  
అనాహ! ఎంతటిధన్యుండ వయ్య నీవు!

మృతుని బ్రతికించు సతతంబుఁ గృతి యటంచు  
పలుకుదురు గాన నీకృతి వ్రాసినాడ ;  
ధరణి నీకృతి వెలయునందాఁక నీవు  
బ్రతికియున్నట్లై భావించు భావమందు.

తండ్రిబిడ్డల యన్యోన్యతత్పరత్వ  
మవని నెందాఁక నుండునో, అంతదాఁక  
వెలయుఁ గావుత ‘పాపాయి’ విమలకీర్తి  
విబుధమానసరాజీవవీధులందు.













